



LISTE DES ERRATUMS

Programmation La Folle Journée 2022

SUPPRESSION DE TOUS LES CONCERTS DU KIOSQUE (p. 17 brochure)

MERCREDI 26 JANVIER 2022

Salle Mayrhofer (800)

N°003

Renegades Steel Band

Schubert : Scherzo n°1 en si bémol majeur D. 593

Schubert : Ständchen D. 957

Schubert : Impromptu n°3 en sol bémol majeur opus 90 D. 899

Schubert : Erlkönig D. 328

Schubert : Marche militaire n°1 en ré majeur D. 733

Schubert : Ave Maria D. 839

Schubert : Symphonie n°8 en si mineur D. 759 "Inachevée"

Woman by my side, calypso

Year for Love, calypso

Arrangements du Renegades Steel Band

Motion Trio trio d'accordéons

Fondé en 1996 par Janusz Wojtarowicz, le Motion Trio a littéralement révolutionné le monde de l'accordéon. Surfant sur les genres - jazz, musique contemporaine... - et inventant des musiques dans l'air du temps, les trois musiciens démontrent une virtuosité inégalée avec leur instrument, qui leur vaut d'être applaudis sur les scènes du monde entier. Leur présence constitue un évènement de La Folle Journée 2022 !

Schubert : Danse allemande n°1 en ut majeur D. 90

Schubert : Auf dem Wasser zu singen D. 774

Schubert : Erlkönig D. 328

Schubert : Ellens Gesang III (Ave Maria) D. 839

Schubert/Motion Trio : Schubertango

Schubert : Ständchen D. 957

Schubert : Grazer Galopp D. 925

Motion Trio (J. Wojtarowicz) : Little Story

Motion Trio (P. Baranek) : Stars



LISTE DES ERRATUMS

Programmation La Folle Journée 2022

Kilar : *Orawa*

Salle Hüttenbrenner (300)

N°007

Françoise Lemée soprano

Gabrielle Savelli contralto

Vincent Lièvre-Picard ténor

Agustino Escalante basse

Ensemble Vocal de Nantes

Jean-Yves Aizic piano

Gilles Ragon direction

Schubert : *Antiphons D. 696*

Schubert : *Gott ist mein Hirt (Psaume 23) D. 706*

Schubert : *Hymne an den Unendlichen D. 232*

Schubert : *Gebet D. 815*

Schubert : *Nachthelle D. 892*

Schubert : *Ständchen D. 921*

Salieri : *Benedixiste Domine*

Schubert : *Punshlied D. 253*

Schubert : *Gott im Ungewitter D. 985*

N°008

CONCERT ANNULÉ

Chœur de chambre Éclats de voix

Lusine Lazarian piano

Gérard Baconnais direction

Schubert : *Chor der Engel D. 440*

Schubert : *Salve Regina D. 386*

Schubert : *Begräbnislied D. 168*

Schubert : *An die Sonne D. 439*

Schubert : *Gott im Ungewitter D. 985*

Schubert : *An die Musik D. 547*

Schubert : *Winterreise D. 911 (Der Lindenbaum, Das Wirthaus)*

Schubert : *Ständchen D. 920, arrangement pour baryton solo et chœur mixte (soliste : Régis Guillet)*

Schubert : *Die Geselligkeit D. 609*



LISTE DES ERRATUMS

Programmation La Folle Journée 2022

Salle Caroline Estherházy (150 places)

N°012

Gilles de Talhouët flûte

Gwenola Morin alto

Cécile Grizard-Cueto violoncelle

Michel Grizard guitare

Matiegka/Schubert : *Quatuor pour flûte, alto, guitare et violoncelle D. 96, d'après le Notturmo opus 21*

Schubert/Mertz : *Schwanengesang D. 957 (Aufenthalt, Ständchen)*

Salle CIC Ouest (250 places)

N°013

Luis Fernando Pérez piano

Schubert : *Impromptu n°2 en la bémol majeur opus 142 D. 935*

Schubert : *Moments musicaux opus 94 D. 780, n°2 et n°6*

Schubert : *Sonate n°15 en la majeur opus posthume 120 D. 664*

Concerts dans les villes de Nantes Métropole

N°018 (55²)

Jean-Baptiste Doucet piano

Schubert : *Wanderer-Fantasie en ut majeur opus 15 D. 760*

Schubert : *Sonate n°19 en ré majeur opus 53 D. 850*

Gaspard Dehaene piano

Schubert : *Douze Ländler opus posthume 171 D. 790*

Schubert : *Quatre Impromptus opus 142 D. 935*



LISTE DES ERRATUMS

Programmation La Folle Journée 2022

JEUDI 27 JANVIER 2022

Auditorium Spaun (2000)

Suppression des concerts N°020 et N°021

N°022

Marion Tassou soprano

Orchestre Consuelo

Victor Julien-Laferrrière violoncelle et direction

Schubert/Reger : *Du bist die Ruh*, transcription pour voix et orchestre

Schubert/Julien-Laferrrière : *Gretchen am Spinnrade*, transcription pour voix et orchestre

Schubert/Julien-Laferrrière : *Erlkönig*, transcription pour voix et orchestre

Schubert/Reger : *An die Musik*, transcription pour voix et orchestre

Schubert : *Symphonie n°5 en si bémol majeur D. 485*

N°024

Le violoniste du Trio Wanderer Jean-Marc Phillips-Varjabédian, souffrant, sera remplacé par le violoniste Olivier Charlier.

Salle Mayrhofer (800)

Suppression des concerts N°025 et N°026

N°027

Renegades Steel Band

Motion Trio trio d'accordéons

Fondé en 1996 par Janusz Wojtarowicz, le Motion Trio a littéralement révolutionné le monde de l'accordéon. Surfant sur les genres - jazz, musique contemporaine... - et inventant des musiques dans l'air du temps, les trois musiciens démontrent une virtuosité inégalée avec leur instrument, qui leur vaut d'être applaudis sur les scènes du monde entier. Leur présence constitue un évènement de La Folle Journée 2022 !

Schubert : *Danse allemande n°1 en ut majeur D. 90*

Schubert : *Auf dem Wasser zu singen D. 774*



LISTE DES ERRATUMS

Programmation La Folle Journée 2022

Schubert : *Erkönig D. 328*
Schubert : *Ellens Gesang III (Ave Maria) D. 839*
Schubert/Motion Trio : *Schubertango*
Schubert : *Ständchen D. 957*
Schubert : *Grazer Galopp D. 925*
Motion Trio (J. Wojtarowicz) : *Little Story*
Motion Trio (P. Baranek) : *Stars*
Kilar : *Orawa*

Salle Schober (450 places)

Suppression des concerts N°029 et N°030

N°031

Jonas Vitaud piano
Nicolas Baldeyrou clarinette
Gaëlle Habert basson
Julien Martineau mandoline
Michel Grizard guitare
Raphaël Sévère clarinette
Yann Dubost contrebasse

Quatuor Elmire quatuor à cordes

“Schubert au XX^e siècle”

Schubert : *Impromptu n°2 en la bémol majeur opus 142 D. 935*

David : *Introduction et variations sur un thème de Franz Schubert opus 8, pour clarinette et piano*

Schubert/Schönberg : *Ständchen, pour clarinette, basson, mandoline, guitare et quatuor à cordes*

Cavanna : *Parking Schubert, pour clarinette en si bémol et clarinette basse*

Schubert/Baldeyrou : *Die Forelle, pour deux clarinettes et cordes*

Denisov : *Variations sur un thème de Schubert*

Salle Hüttenbrenner (300)

Suppression du concert N°034



LISTE DES ERRATUMS

Programmation La Folle Journée 2022

N°035

Ensemble Amarcord

Eric Schneider piano

Schubert : *Leise, leise lasst uns singen* D. 635

Schubert : *Geist der Liebe* D. 747

Schubert : *Vier Gesänge* D. 983

Schubert : *Sehnsucht* D. 656, *Gondelfahrer* D. 809

Schubert : *Mondenschein* D. 875, *Grab und Mond* D. 893

Schubert : *Der Geistertanz* D. 494, *Nachthelle* D. 892

Salle Thérèse Grob (200 places)

Concert N°039 passe en Salle CIC (même horaire 10h00)

N°039 (55')

~~Jean-Baptiste Doulcet~~ piano

~~“Schubert en trois temps”~~

Schubert : *Wanderer-Fantasie en ut majeur opus 15* D. 760

Liszt : *Apparition n°3, sur un thème de Schubert*

Schubert/Liszt : *Sei mir gegrüsst, Ständchen von Shakespeare, Der Lindenbaum*

Berg : *Sonate opus 1*

Rodolphe Menguy piano

Schubert/Liszt : *Ständchen*

Schubert/Liszt : *Die Forelle*

Schubert : *Quatre Impromptus opus 142* D. 935

Salle Caroline Estherházy (150 places)

Concert N°044 passe en Salle CIC à 13h15

Salle Von Schwind (80 places)

N°050

Cyrielle Ndjiki Nya soprano



LISTE DES ERRATUMS

Programmation La Folle Journée 2022

Célia Oneto Bensaid piano

Schubert : *An die Musik (À la musique)* D. 547

Schubert : *Du bist die Ruh (Tu es le repos)* D. 776

Schubert : *Moment musical n°2 en la bémol majeur opus 94 D. 780 (Andantino)*

Schubert : *Estrarrung (Engourdissement), extrait de Winterreise (Voyage d'hiver)* D. 911

Schubert : *Mélodie hongroise* D. 817

Schubert : *Der Unglückliche (Le Malheureux)* D. 713

Schubert : *Moment musical n°3 en fa mineur opus 94 D. 780 (Andantino)*

Schubert : *Totengräbers Heimweh (La nostalgie du fossoyeur)* D. 842

Schubert : *Moment musical n°5 en fa mineur opus 94 D. 780 (Allegro vivace)*

Schubert : *Der Zwerg (Le Nain)* D. 771

Salle CIC Ouest (250 places)

Concert N°053 décalé à 11h45



LISTE DES ERRATUMS

Programmation La Folle Journée 2022

VENDREDI 28 JANVIER 2022

Auditorium Spaun (2000)

Suppression des concerts N°058 et 59

Salle Mayrhofer (800)

Suppression des concerts N°064 et N°065

Salle Schober (450 places)

Suppression des concerts N°070 et N°071

N°073

Le violoniste du Trio Wanderer Jean-Marc Phillips-Varjabédian, souffrant, sera remplacé par le violoniste Olivier Charlier.

N°074

Michel Dalberto piano

Schubert : *Allegretto en ut mineur D. 915*

Schubert : *Sonate n°22 en la majeur D. 959*

N°075

Philippe Cassard piano

Schubert : *Sonate n°19 en ré majeur opus 53 D. 850*

Salle Hüttenbrenner (300)

Suppression du concert N°076

N°077 !! ATTENTION CHANGEMENT D'HORAIRE !!

13h30 Quatuor Modigliani quatuor à cordes



LISTE DES ERRATUMS

Programmation La Folle Journée 2022

Intégrale des quatuors à cordes de Schubert (1^{ère} partie)

Schubert : *Quatuor à cordes n°13 en la mineur opus 29 D. 804 "Rosamunde"*

Schubert : *Quatuor à cordes n°12 en ut mineur D. 703 "Quartettsatz"*

N°080

Raquel Camarinha soprano

François Rougier ténor

Quatuor Psophos quatuor à cordes

Trio Karénine trio avec piano

Yoan Héreau piano et direction

Chœur d'hommes de l'Ensemble Vocal de Lausanne

Pierre-Fabien Roubaty direction

"Concert du 26 mars 1828"

Schubert : *Quatuor à cordes n°15 en sol majeur opus 161 D. 887 (Allegro molto moderato)*

Schubert : *Der Kreuzzug D. 932, Die Sterne D. 939*

Schubert : *Der Wanderer an den Mond D. 870*

Schubert : *Fragment aus dem Aeschylus D. 450*

Schubert : *Ständchen pour voix de femme et quatre voix d'hommes D. 920*

Schubert : *Trio pour violon, violoncelle et piano n°2 en mi bémol majeur opus 100 D. 929 (Andante con moto)*

Schubert : *Auf dem Strom pour soprano, cor et piano D. 943*

Schubert : *Die Allmacht D. 852*

Schubert : *Schlachtlied pour double chœur d'hommes D. 912*

Salle Thérèse Grob (200 places)

Suppression du concert N°082

Salle Caroline Estherházy (150)

Suppression du concert N°087

N°088 (55')

Jean-Baptiste Doucet piano

Schubert : *Wanderer-Fantasie en ut majeur opus 15 D. 760*



LISTE DES ERRATUMS

Programmation La Folle Journée 2022

Schubert : *Sonate n°19 en ré majeur opus 53 D. 850*

Maintenant tout au long de ses quatre mouvements enchaînés un climat de dramatique intensité, la *Wanderer-Fantasia*, pièce virtuose qui fascinait Liszt est tout entière construite sur le beau thème du *Wanderer*, lied composé en 1816 sur un poème empli de nostalgie ("Le soleil me semble ici si froid... je suis las de la vie... je suis étranger partout").

Josquin Otal piano

Schubert/Liszt : *Der Müller und der Bach*

Schubert/Liszt : *Aufenthalt*

Schubert : *Länder D. 366 n°1, 3 et 9*

Schubert : *Sonate n°21 en ut mineur D. 958*

N°091

Jonas Vitaud piano

"Les allées du promeneur"

Schubert : *Six Moment musicaux opus 94 D. 780*

Liszt : *Consolations*

Salle Von Schwind (80 places)

Suppression du concert N°093

Salle CIC Ouest (250 places)

Suppression du concert N°098

N°103 (55')

Jean-Marc Luisada piano

Haydn : *Sonate (Partita) n°13 en sol majeur Hob. XVI. 6*

Schubert : *Sonate n°23 en si bémol majeur D. 960*



LISTE DES ERRATUMS

Programmation La Folle Journée 2022

SAMEDI 29 JANVIER 2022

Auditorium Spaun (2000)

N°104

Renegades Steel Band

Motion Trio trio d'accordéons

Fondé en 1996 par Janusz Wojtarowicz, le Motion Trio a littéralement révolutionné le monde de l'accordéon. Surfant sur les genres - jazz, musique contemporaine... - et inventant des musiques dans l'air du temps, les trois musiciens démontrent une virtuosité inégalée avec leur instrument, qui leur vaut d'être applaudis sur les scènes du monde entier. Leur présence constitue un évènement de La Folle Journée 2022 !

Schubert : *Danse allemande n°1 en ut majeur D. 90*

Schubert : *Auf dem Wasser zu singen D. 774*

Schubert : *Erlkönig D. 328*

Schubert : *Ellens Gesang III (Ave Maria) D. 839*

Schubert/Motion Trio : *Schubertango*

Schubert : *Ständchen D. 957*

Schubert : *Grazer Galopp D. 925*

Motion Trio (J. Wojtarowicz) : *Little Story*

Motion Trio (P. Baranek) : *Stars*

Kilar : *Orawa*

N°110

Geister Duo duo de piano

Adam Laloum piano

Mi-Sa Yang violon

Anastasia Kobekina violoncelle **Astrig Siranossian** violoncelle

Geister Duo duo de piano

Guillaume Chilemme violon

Manuel Vioque-Judde alto

Astrig Siranossian violoncelle

Lorraine Campet contrebasse



LISTE DES ERRATUMS

Programmation La Folle Journée 2022

Nathanaël Guoin piano

Marion Tassou soprano

Orchestre Consuelo

Victor Julien-Laferrière violoncelle et direction

Schubert : *Impromptu n°3 en si bémol majeur opus 90 D. 899*

Schubert : *Trio pour violon, violoncelle et piano n°2 en mi bémol majeur opus 100 D. 929 (Andante con moto)*

Schubert : *Fantaisie en fa mineur D. 940 pour piano à quatre mains*

Schubert : *Quintette pour piano et cordes en la majeur opus 114 D. 667 "La Truite" (Andantino)*

Schubert : *Du bist die Ruh', arrangement de Max Reger*

Schubert : *Gretchen am Spinnrade D. 118, arrangement de Lucien Julien-Laferrière*

Schubert : *Sonate Arpeggione D. 821, version pour violoncelle et orchestre à cordes (Allegro moderato)*

Schubert : *Ouverture de Rosamunde D. 644*

Schubert : *Erkönig D. 328, arrangement de Lucien Julien-Laferrière*

Schubert : *An die Musik D. 547, arrangement de Max Reger*

Salle Mayrhofer (800 places)

N°113

Le violoniste du Trio Wanderer Jean-Marc Phillips-Varjabédian, souffrant, sera remplacé par le violoniste Olivier Charlier.

Salle Schober (450)

N°119

Sophie Marilley mezzo-soprano

Ensemble Vocal de Lausanne

Anthony di Giandomasso piano

Pierre-Fabien Roubaty direction

Schubert : *Gott ist mein Hirt (Psaume 23) D. 706*

Schubert : *Coronach D. 836*

Schubert : *Ständchen pour alto solo et quatre voix de femmes D. 921*

Schumann : *Cinq Romances, extraits des opus 69 et opus 91*

Brahms : *Vier Gesänge opus 17*



LISTE DES ERRATUMS

Programmation La Folle Journée 2022

Salle Hüttenbrenner (300)

Ensemble Amarcord

Eric Schneider piano

Schubert : *Gesang der Geister über den Wassern* D. 538

Schubert : *Im Gegenwärtigen Vergangenes* D. 710

Schubert : *Trinklied* D. 75

Schubert : *Unendliche Freude durchwaltet das Herz* D. 51

Schubert : *Wehmut* D. 825

Schubert : *Dessen Fahne Donnerstümre waltet* D. 58

Schubert : *La Pastorella* D. 513

Schubert : *Ruhe, schönstes Glück der Erde* D. 657

Schubert : *Das Dörfchen* D. 641

Schubert : *Ständchen* D. 920

N°130

Raquel Camarinha soprano

François Rougier ténor

Quatuor Psophos quatuor à cordes

Trio Karénine trio avec piano

Yoan Héreau piano et direction

Chœur d'hommes de l'Ensemble Vocal de Lausanne

Pierre-Fabien Roubaty direction

“**Concert du 26 mars 1828**”

Schubert : *Quatuor à cordes n°15 en sol majeur opus 161* D. 887 (*Allegro molto moderato*)

Schubert : *Der Kreuzzug* D. 932, *Die Sterne* D. 939

Schubert : *Der Wanderer an den Mond* D. 870

Schubert : *Fragment aus dem Aeschylus* D. 450

Schubert : *Ständchen pour voix de femme* et quatre voix d'hommes D. 920

Schubert : *Trio pour violon, violoncelle et piano n°2 en mi bémol majeur opus 100* D. 929 (*Andante con moto*)

Schubert : *Auf dem Strom pour soprano*, cor et piano D. 943

Schubert : *Die Allmacht* D. 852

Schubert : *Schlachtlied pour double chœur d'hommes* D. 912



LISTE DES ERRATUMS

Programmation La Folle Journée 2022

Salle Caroline Estherházy (150)

N°143 55'

Jean-Baptiste Doulcet piano

Schubert : *Wanderer-Fantasie en ut majeur opus 15 D. 760*

Schubert : *Sonate n°19 en ré majeur opus 53 D. 850*

Salle von Schwind (80 places)

N°149

Philippe Bernold flûte

Denis Pascal piano

Schubert/Boehm : *Winterreise D. 911, extraits*

Boehm : *Fantaisie sur "Le Désir", air de F. Schubert opus 21*

Schubert : *Introduction et variations pour piano et flûte sur un thème de La Belle meunière D. 802*

Salle CIC Ouest (250 places)

N°157

Schubert/Busoni : *Ouverture dans le style italien en ré majeur D. 590*

Schubert/Reinecke : *Symphonie n°8 en si mineur D. 759 "Inachevée", 1^{er} mouvement*

Schubert : *Trois Klavierstücke D. 946*

N°159 (55')

Bruno Rigutto piano

Schubert : *Impromptu n°1 en fa majeur opus 142 D. 935*

Schumann : *Fantaisie en ut majeur opus 17*

Jean-Marc Luisada piano

Haydn : *Sonate (Partita) n°13 en sol majeur Hob. XVI. 6*

Schubert : *Sonate n°23 en si bémol majeur D. 960*



LISTE DES ERRATUMS

Programmation La Folle Journée 2022

DIMANCHE 30 JANVIER 2022

Auditorium Spaun (2000 places)

N°163

Aylen Pritchin violon

European Doctors Orchestra

Fayçal Karoui direction

Schubert : *Rondo pour violon et orchestre en la majeur D. 438*

Schubert : *Symphonie n°8 en si mineur D. 759 "Inachevée"*

Matthias Vieweg baryton

Collegium Vocale Gent

Ricercar Consort

Philippe Pierlot baryton et direction

"Humanité - Menschheit"

Schubert : *Gesang der Geister über den Wassern D. 714*

Schubert : *Grenzen der Menschheit D. 716*

Schubert : *Das Grab D. 569*

Schubert : *Marche à la hongroise D. 818*

Schubert : *Der Tod und das Mädchen D. 531*

Schubert : *Fugue en mi mineur D. 952*

Schubert : *Der Gondelfahrer D. 809*

Schubert : *Grab und Mond D. 893*

Schubert : *Vier Gesänge D. 983 (Liebe, Die Nacht)*

N°164

Orchestre National des Pays de la Loire

Pascal Rophé direction

Schubert : *Ouverture dans le style italien D. 590*

Schubert : *Symphonie n°4 en ut mineur D. 417 "Tragique"*

N°166 et N°167

Adam Laloum piano

Mi-Sa Yang violon



LISTE DES ERRATUMS

Programmation La Folle Journée 2022

Anastasia Kobekina violoncelle **Astrig Siranossian** violoncelle

Geister Duo duo de piano

Guillaume Chilleme violon

Manuel Vioque-Judde alto

Astrig Siranossian violoncelle

Lorraine Campet contrebasse

Nathanaël Guoin piano

Marion Tassou soprano

Orchestre Consuelo

Victor Julien-Laferrrière violoncelle et direction

Schubert : *Impromptu n°3 en si bémol majeur opus 90 D. 899*

Schubert : *Trio pour violon, violoncelle et piano n°2 en mi bémol majeur opus 100 D. 929 (Andante con moto)*

Schubert : *Fantaisie en fa mineur D. 940 pour piano à quatre mains*

Schubert : *Quintette pour piano et cordes en la majeur opus 114 D. 667 "La Truite" (Andantino)*

Schubert : *Du bist die Ruh', arrangement de Max Reger*

Schubert : *Gretchen am Spinnrade D. 118, arrangement de Lucien Julien-Laferrrière*

Schubert : *Sonate Arpeggione D. 821, version pour violoncelle et orchestre à cordes (Allegro moderato)*

Schubert : *Ouverture de Rosamunde D. 644*

Schubert : *Erlkönig D. 328, arrangement de Lucien Julien-Laferrrière*

Schubert : *An die Musik D. 547, arrangement de Max Reger*

Salle Mayrhofer (800 places)

N°170

Orchestre Consuelo

Victor Julien-Laferrrière violoncelle et direction

Schubert : *Sonate Arpeggione D. 821, version pour violoncelle et orchestre à cordes*

Schubert : *Symphonie n°5 en si bémol majeur D.485*

N°171

Renegades Steel Band

Motion Trio trio d'accordéons

Fondé en 1996 par Janusz Wojtarowicz, le Motion Trio a littéralement révolutionné le monde de l'accordéon. Surfant sur les genres - jazz, musique contemporaine... - et inventant des musiques dans



LISTE DES ERRATUMS

Programmation La Folle Journée 2022

l'air du temps, les trois musiciens démontrent une virtuosité inégalée avec leur instrument, qui leur vaut d'être applaudis sur les scènes du monde entier. Leur présence constitue un évènement de La Folle Journée 2022 !

Schubert : *Danse allemande n°1 en ut majeur D. 90*

Schubert : *Auf dem Wasser zu singen D. 774*

Schubert : *Erlkönig D. 328*

Schubert : *Ellens Gesang III (Ave Maria) D. 839*

Schubert/Motion Trio : *Schubertango*

Schubert : *Ständchen D. 957*

Schubert : *Grazer Galopp D. 925*

Motion Trio (J. Wojtarowicz) : *Little Story*

Motion Trio (P. Baranek) : *Stars*

Kilar : *Orawa*

Salle Schober (450 places)

N°176

Le violoniste du Trio Wanderer Jean-Marc Phillips-Varjabédian, souffrant, sera remplacé par le violoniste Olivier Charlier.

N°177

Stanislas de Barbeyrac ténor

Célimène Daudet piano

“Nacht und Traüme”

Schubert : *Im Abendrot D. 799, Ganymed D. 544, Die Forelle D. 550*

Schubert : *Impromptu n°3 en sol bémol majeur opus 90 D. 899*

Schubert : *Nacht und Traüme D. 827, Ständchen D. 957, Du bist die Ruh D. 776*

Schubert/Liszt : *Am Meer*

Mahler : *Lieder eines fahrenden Gesellen*

N°179

Aylen Pritchin violon

Lukas Geniusas piano

Schubert : *Fantaisie en ut majeur pour violon et piano D. 934*

Schubert/Desyatnikov : *Wie der alte Leiermann pour violon et piano*



LISTE DES ERRATUMS

Programmation La Folle Journée 2022

Salle Thérèse Grob (200 places)

N°190

Ensemble Amarcord

Eric Schneider direction

Schubert : *Gesang der Geister über den Wassern D. 538*

Schubert : *Im Gegenwärtigen Vergangenes D. 710*

Schubert : *Trinklied D. 75*

Schubert : *Unendliche Freude durchwaltet das Herz D. 51*

Schubert : *Wehmut D. 825*

Schubert : *Dessen Fahne Donnerstümre waltet D. 58*

Schubert : *La Pastorella D. 513*

Schubert : *Ruhe, schönsten Glück der Erde D. 657*

Schubert : *Das Dörfchen D. 641*

Schubert : *Ständchen D. 920*

N°194

Lukas Geniušas piano

Schubert/Prokofiev : *Waltz Suite*

Schubert : *Quatre Impromptus opus 90 D. 899*

Salle Von Schwind (80 places)

N°201

Nicolas Baldeyrou clarinette ancienne

Guillaume Martigné violoncelle

Sylvain Blassel harpe ancienne

“**La Paix retrouvée**”

Schubert/Hermann : *Adagio de l'Octuor D. 803, transcription pour clarinette, violoncelle et harpe*

Schubert/Hermann : *Adagio du Quintette D. 956, transcription pour clarinette, violoncelle et harpe*

Schubert : *Notturmo opus 148 D. 897, transcription pour clarinette, violoncelle et harpe*

Schubert/Sitt : *Andante con moto de la Symphonie n°8 D. 759, transcription pour clarinette, violoncelle et harpe*

N°202 et N°204 (50')

Marie-Catherine Girod piano



LISTE DES ERRATUMS

Programmation La Folle Journée 2022

“Invitation à la valse, de Vienne à Paris”

Schubert : *Variation sur une valse de Diabelli*

Liszt : *Variation sur une valse de Diabelli*

Beethoven : *Six Valses, extraits (Valse de la nostalgie, Valse de l'espoir)*

Liszt : *Valse oubliée n°1, Méphisto-Valse n°4 (Bagatelle sans tonalité)*

Liszt : *Soirées de Vienne (Valses-caprices d'après Schubert), n°5 et n°9*

Chabrier : *Scherzo-Valse, extrait des Pièces Pittoresques*

Pierné : *Étude de concert*

Pierné : *Viennoise (Suite de valses et Cortège Blues) opus 49 bis*

N°205

Bruno Rigutto piano **Audrey Lonca-Alberto** piano

Paolo Rigutto piano

Intégrale de l'œuvre pour piano à quatre mains de Schubert (7^{ème} partie)

Schubert : *Six Polonaises D. 824, extraits*

Schubert : *Divertissement à la Hongroise en sol mineur D. 818*

Salle CIC Ouest (250 places)

N°206

Denis Pascal piano

Nathanaël Guoin piano

Intégrale de l'œuvre pour piano à quatre mains de Schubert (3^{ème} partie)

Schubert : *Divertissement sur des motifs français en mi mineur D. 823*

Schubert : *Grande Marche funèbre pour la mort du tsar Alexandre D. 859*

Schubert : *Allegro en la mineur D. 947 dit “Lebensstürme”*