**Erratum Billetterie Folle Journée de Nantes 2018**

**MERCREDI 31 JANVIER 2018**

**Salle Thomas Mann**

**N°005**

19h00 **Félicien Brut** accordéon

**Quatuor Hermès** quatuor à cordes

**Édouard Macarez** contrebasse

**“Le pari des bretelles”**

Galliano : *Petite Suite française*

Prokofiev : *Ouverture sur des thèmes juifs opus 34*

Perrine : *Suite Musette*

**Salle Bertolt Brecht**

**N°011**

19h45 **Corinne Bahuaud** alto

**Jerez Le Cam Ensemble**

**Gerardo Jerez Le Cam** piano

**Manu Comté** bandonéon

**Iacob Maciuca** violon

**Mihai Trestian** cymbalum

**Aria Voce**

**Philippe Le Corf** direction

**“Cantos nomades”**

“Cantos nomades”est un récit musical retraçant trois histoires de migrations : de la traversée des Pyrénées par les réfugiés de la guerre civile espagnole à la traversée des migrants de la Méditerranée de nos jours, en passant par la traversée des esclaves noirs vers l’Amérique du Sud... ce sont trois destins parallèles d'êtres humains qui tentent de survivre et racontent un parcours vers l'espérance.

**Salle Robert Desnos**

**N°016**

19h45 **Ensemble Da Camera**

**Georges Lambert** direction

Korngold : *Märchenbilder*

Weill : *Tango, extrait de L’Opéra de quat’sous*

 De Falla : *Sept Chansons populaires espagnoles*

**Concerts de Nantes Métropole**

**N°031**

**Saint-Jean-de-Boiseau / Église de Saint-Jean-de-Boiseau**

20h30 **Sélim Mazari** piano

**JEUDI 1er FÉVRIER 2018**

**Salle Thomas Mann**

**N°046**

20h30 **Michel Bourcier** orgue

**Ensemble Vocal de Nantes**

**Gilles Ragon** direction

Eben : *Spiritus mundum adunans*

Dvorák : *Messe en ré majeur opus 86*

**Salle Vladimir Nabokov**

**N°050**

17h45 **Anne Queffélec** piano

**“Haendel - Scarlatti”**

Haendel : *Suite n°5 HWV 430 “L'Harmonieux forgeron”*

Scarlatti : *Sonates*

 Haendel/Kempff : *Menuet en sol mineur HWV 434*

~~Haendel :~~ *~~Chaconne en sol majeur HWV 435~~*

**Salle Bertolt Brecht**

**N°053**

10h15 **~~Ensemble Palisander~~** ~~quatuor de flûtes à bec~~

 ~~Œuvres de Peter Phillips, John Dowland, Thomas Tallis, William Byrd, John Bull…~~

 **Gaspard Dehaene** piano

 Chopin : *Nocturne en mi mineur opus 72 n°1*

Chopin : *Berceuse en ré bémol majeur opus 57*

Chopin : *Fantaisie-Impromptu en ut dièse mineur opus 66*

Chopin : *Barcarolle en fa dièse majeur opus 60*

Rachmaninov : *Préludes opus 23 n°2, 4 et 5*

Rachmaninov : *Études-tableaux opus 39 n°1, 4 et 9*

**N°057**

21h15 **Léonor Leprêtre** soprano solo

**Louise Lapierre** basson

**Thibault Maignan** piano

**Chœur de l’Orchestre National des Pays de la Loire**

**Valérie Fayet** direction

Schubert : *Mirjams Siegesgesang D. 942*

 Hersant : *Wanderung*

Poulenc : *Sécheresses, extraits*

 Machuel : *Tagore (nocturne)*

Takemitsu : *Small Sky (Le petit ciel)*

Esenvalds : *Stars*

**Salle Pablo Neruda**

**N°059**

14h15 **~~Maria Keohane~~** **Hannah Morrison** soprano

**Ricercar Consort**

**Philippe Pierlot** direction

**“John Dowland : la consolation du pèlerin”**

**Salle Robert Desnos**

**N°066**

18h00 **Maja Bogdanović** violoncelle

**~~Maria Belooussova~~** ~~piano~~

**Juliana Steinbach** piano

Chopin : *Chants polonais opus 74, extraits (transcription pour violoncelle et piano)*

Chopin : *Sonate pour violoncelle et piano en sol mineur opus 65*

Chopin : *Introduction et Polonaise en ut majeur opus 3*

**Grande Halle**

19h00**~~Ensemble Palisander~~** ~~ensemble de flûtes à bec~~

 Voces8

~~21h00 Voces8~~

**VENDREDI 2 FÉVRIER 2018**

**Auditorium Stefan Zweig**

**N°088**

14h15 **Raphaël Sévère** clarinette

**Gérard Caussé** alto

**Sinfonia Varsovia**

**Lio Kuokman** direction

Weber : *Concerto pour clarinette n°1 en fa mineur opus 93*

~~Hindemith :~~ *~~Concerto pour clarinette~~*

Hindemith : *Trauermusik pour alto solo et orchestre à cordes*

**N°090**

17h30 **Gérard Caussé** alto

**Anne Queffélec** piano

**Sinfonia Varsovia**

**Lio Kuokman** direction

~~Hindemith :~~ *~~Les Quatre tempéraments~~*

Hindemith : *Trauermusik pour alto solo et orchestre à cordes*

Bartók : *Concerto pour piano et orchestre n°3*

**N°092**

21h00 **Alena Baeva** violon

**Orchestre Philharmonique de l’Oural**

**Dmitri Liss** direction

~~Korngold :~~ *~~Much Ado about nothing Suite~~*

Tchaïkovsky : *Capriccio italien opus 45*

Korngold : *Concerto pour violon en ré majeur opus 35*

**Salle Thomas Mann**

**N°100**

21h45 **Eitetsu Hayashi** et son ensemble **Eitetsu Hayashi Fu Un no Kai** percussions japonaises

 Hayashi : *Suite Leonard “Donne-moi des ailes”*

Un hommage musical du grand joueur de taïko Eitetsu Hayashi au peintre japonais Léonard Foujita, dont on célèbre en 2018 le 50ème anniversaire de la mort. Cet artiste figurant parmi les plus talentueux et les plus originaux de sa génération était exilé à Paris dans les années 20, où il a côtoyé les plus grands artistes de l’époque et de nombreuses rétrospectives lui seront consacrées cette année, en France et au Japon.

**Salle Vladimir Nabokov**

**N°101**

9h30 **~~Canticum Novum~~**

**~~Emmanuel Bardon~~** ~~direction~~

**~~“Ararat”~~**

 **Ensemble Obsidienne**

**Emmanuel Bonnardot** direction

**“Chants d’exil au Moyen-Âge I”**

***Chansons médiévales et traditionnelles***

**N°104**

14h30 **Trio Owon** trio avec piano

~~Rachmaninov :~~ *~~Trio élégiaque pour cordes et piano n°2 en ré mineur opus 9 “À la mémoire d’un grand artiste”~~*

Tchaïkovsky : *Trio pour cordes et piano en la mineur opus 50 “À la mémoire d’un grand artiste”*

**N°107**

20h00 **~~Nino Machaidze~~** ~~soprano~~

 **~~Maria Fedotova~~** ~~flûte~~

 **Gidon Kremer** violon

 **Giedre Dirvanauskaite** violoncelle

**Andrei Pushkarev** ~~synthétiseur~~ vibraphone

**Kremerata Baltica**

~~Kancheli :~~ *~~Exil, 3~~~~ème~~ ~~et 5~~~~ème~~ ~~mouvements~~*

Kancheli : *V & V (voix et violon), pour violon et orchestre de chambre*

Kancheli : *Silent Prayer pour violon, violoncelle, voix et orchestre de chambre*

**N°108**

21h45 **Andrei Pushkarev** percussions

**Gidon Kremer** violon

**Kremerata Baltica**

Pärt : *Fratres pour violon et orchestre*

Schumann : *Images d’Orient opus 66 (avec projections des sculptures de Nizar Ali Badr)*

~~Stockhausen :~~ *~~Zodiac Melodies~~*

Ce programme original se propose de faire entrer en résonance les *Images d’Orient* de Robert Schumann, inspirées des *Maqams* du poète arabe Hariri, et les œuvres de Nizar Ali Badr, artiste syrien contemporain dont les fragiles sculptures de galets évoquent la menace pesant sur un peuple en guerre.

**Salle Pablo Neruda**

**N°121**

14h15 **Chœur de chambre du Conservatoire de Nantes**

 **Yves Marat** piano

**Valérie Fayet** direction

Ravel : *Chansons pour chœur mixte a capella (Nicolette, Trois beaux oiseaux du Paradis)*

De Séverac : *Les hiboux*

Poulenc : *Soir de neige*

Gounod : *Ô ma belle rebelle*

Hersant : *Nostalgia pour chœur mixte et violon*

Debussy : *Trois chansons de Charles d’Orléans*

**N°124 Raquel Camarinha** soprano

**Emmanuel Rossfelder** guitare

**Yoan Héreau** piano

Ravel : *Shéhérazade*

De Falla : *Sept Chansons populaires espagnoles*

García Lorca : *Canciones españolas antiguas, extraits*

Chapí : *Carceleras, extrait de La Hijas del Zebedeo*

 Delibes : *Les filles de Cadix*

**Salle Robert Desnos**

**N°128**

12h30 **Maja Bogdanovic** violoncelle

 **~~Maria Belooussova~~** ~~piano~~

**Juliana Steinbach** piano

Rachmaninov : *Zdes khorocho, extrait des Douze Romances opus 21*

Rachmaninov : *Six Romances opus 4, extraits*

Rachmaninov : *Vessenie vody, extrait des Douze Romances opus 14*

Rachmaninov : *Sonate pour violoncelle et piano en sol mineur opus 19*

**Salle Paul Celan**

**N°137**

14h15 **Elsa Grether** violon

 Ysaÿe : *Sonate pour violon seul n°3 opus 27*

Tiêt : *Métal Terre Eau*

Prokofiev : *Sonate pour violon seul*

Khatchaturian : *Sonate-Monologue*

 Albéniz : *Asturias, extrait de la Suite espagnole*

**Grand Atelier LU**

**N°143**

10h45 **Anne Queffélec** piano

**“Haendel - Scarlatti”**

Haendel : *Suite n°5 HWV 430 “L'Harmonieux forgeron”*

Scarlatti : *Sonates*

 Haendel/Kempff : *Menuet en sol mineur HWV 434*

~~Haendel :~~ *~~Chaconne en sol majeur HWV 435~~*

**Grand Atelier LU**

**N°151**

14h15 **Tanguy de Williencourt** piano

Chopin : *Trois Valses opus 64*

Chopin : *Deux Valses opus 69*

Prokofiev : *Sonate n°3 en la mineur opus 28*

Rachmaninov : *Prélude opus 3 n°2*

~~Rachmaninov :~~ *~~Préludes opus 23 n°1 à 5~~*

 Bartók : *Suite En plein air*

**Musée d’arts de Nantes**

**N°155**

20h00 **Philippe Mathé** comédien

**Anaïs Gaudemard** harpe

**“Concert-lecture”**

Bochsa : *Variations sur “Voi che sapete” de Mozart*

~~Hindemith :~~ *~~Sonate pour harpe~~*

Glinka : *L’Alouette*

Smetana : *La Moldau, extrait de Ma Patrie*

Albéniz : *Asturias, extrait de la Suite espagnole*

**Grande Halle**

21h15 **Orchestre Harmonique de Cholet**

 **Hervé Dubois** direction

**SAMEDI 3 FÉVRIER 2018**

**Auditorium Stefan Zweig**

**N°161**

18h30 **~~Maxim Rysanov~~** ~~alto~~

**Annick Cesbron** la prophèteMaryam

**Philippe Mathé** Aaron, frère de Moïse

**Chœur Philharmonique d’Ekaterinbourg**

**Orchestre Philharmonique de l’Oural**

**Dmitri Liss** direction

~~Kancheli :~~ *~~Stix~~*

Rachmaninov : *L’Île des morts*

Victorova : *Exodus, oratorio (création mondiale pour La Folle Journée 2018)*

**N°163**

22h15 **“RÉPÉTITION DIRECT ARTE”**

(90') **Mikrokosmos**

**Loïc Pierre** direction

**~~Octuor de violoncelles~~**

**Pavel Sporcl** violon et **Gipsy Way** musique traditionnelle tzigane

**Victor Julien-Laferrière** violoncelle

**Rémi Geniet** piano

**Chœur Philharmonique d’Ekaterinbourg**

**Orchestre Philharmonique de l’Oural**

**Dmitri Liss** direction

~~Chœur festif~~

Larsen : *Halling Fra Sinja*

Pedersen : *Ned i soli glader*

Musique traditionnelle tzigane *(Capriccio tzigane, Nane Cocha)*

Casals : *Le chant des oiseaux pour violoncelle et orchestre*

Rachmaninov : *Rhapsodie sur un thème de Paganini opus 43*

Bloch : *Prière pour violoncelle et orchestre*

Dvorák : *Symphonie n°9 en mi mineur opus 95 “Du Nouveau monde”, finale*

Trad. : *Go down Moses, arrangement de Tippett*

Verdi : *Va pensiero, extrait de Nabucco*

**Salle Thomas Mann**

**N°166**

12h45 **Orchestre de Pau Pays de Béarn**

**Fayçal Karoui** direction

El Bacha : *Pèlerins, prélude pour orchestre*

El Bacha : *Prélude pour orchestre à cordes*

El Bacha : *Choral pour orchestre*

Rachmaninov : *Symphonie n°3 en la mineur opus 44*

**N°169**

18h00 **Eitetsu Hayashi** et son ensemble **Eitetsu Hayashi Fu Un no Kai** percussions japonaises

Hayashi : *Suite Leonard “Donne-moi des ailes”*

Un hommage musical du grand joueur de taïko Eitetsu Hayashi au peintre japonais Léonard Foujita, dont on célèbre en 2018 le 50ème anniversaire de la mort. Cet artiste figurant parmi les plus talentueux et les plus originaux de sa génération était exilé à Paris dans les années 20, où il a côtoyé les plus grands artistes de l’époque et de nombreuses rétrospectives lui seront consacrées cette année, en France et au Japon.

**N°172**

22h45 **Eitetsu Hayashi** et son ensemble **Eitetsu Hayashi Fu Un no Kai** percussions japonaises

Hayashi : *Suite Leonard “Donne-moi des ailes”*

**Salle Vladimir Nabokov**

**N°173**

9h15 **Anne Queffélec** piano

 **~~“Liszt, la vallée d'Obermann”~~**

 ~~Œuvres de Liszt~~

Bach/Busoni : *Prélude de choral “Nun komm, der Heiden Heiland” BWV 659a*

Marcello/Bach : *Adagio du Concerto pour hautbois en ré mineur*

Vivaldi/Bach : *Adagio du Concerto pour orgue en ré mineur BWV 596*

Haendel/Kempff : *Menuet en sol mineur HWV 434*

Bach/Hess : *Jesu meine Freude, extrait de la Cantate BWV 147*

Scarlatti : *Sonates K. 145, K. 32, K.27, K. 531*

 Haendel : *Chaconne en sol majeur HWV 435*

**N°178**

17h15 **Maria Fedotova** flûte

**Nino Machaidze** soprano

**Gidon Kremer** violon

**Andrei Pushkarev** synthétiseur

**Kremerata Baltica**

~~Kancheli :~~ *~~Exil, 3~~~~ème~~ ~~et 5~~~~ème~~ ~~mouvements~~*

Kancheli : *V & V (voix et violon) pour violon et orchestre de chambre*

Beethoven/Mahler *: Quatuor à cordes n°11 en fa mineur opus 95 “Quartetto serioso” (version orchestrale)*

Kancheli : *Psalm 23, extrait de* *Exil*

**N°179 Boris Berezovsky** piano

**“Carte blanche à Boris Berezovsky”**

Scriabine : *Sonate n°5 en fa dièse majeur opus 53*

Scriabine : *Trois Études opus 65*

 Stravinsky : *Trois mouvements de Petrouchka*

**Salle Bertolt Brecht**

**N°186**

15h45**Élodie Fonnard** soprano

**La Simphonie du Marais**

**Hugo Reyne** hautbois, flûte et direction

**“Lully, un Florentin à Paris”**

20h45 **Vox Clamantis**

**Verska naase** chœur Seto

**Jaan-Eik Tulve** direction

 **“Les chants sacrés”**

Chant grégorien et chant Seto

**Salle Pablo Neruda**

**N°195**

16h30 **Fanny Clamagirand** violon

**David Bismuth** piano

Stravinsky : *Divertimento pour violon et piano*

~~Martinu :~~ *~~Cinq Pièces brèves~~*

Bartók : *Six Danses populaires roumaines*

Enesco : *Sonate pour violon et piano n°3*

**Salle Robert Desnos**

**N°201**

12h45 **~~Marie Perbost~~** ~~soprano~~

**~~Matthieu Naulleau~~** ~~piano~~

**~~Étienne Renard~~** ~~basse~~

**~~Nicolas Fox~~** ~~batterie~~

~~Programme Hollaender~~

 **Isabelle Georges chant**

**Frederik Steenbrink** piano

 **“Happy End”**

Chansons de Berlin, Gershwin, Gainsbourg...

**N°202**

14h30 **Raquel Camarinha** soprano

**Emmanuel Rossfelder** guitare

**Yoan Héreau** piano

Ravel : *Shéhérazade*

De Falla : *Sept Chansons populaires espagnoles*

García Lorca : *Canciones españolas antiguas, extraits*

Chapí : *Carceleras, extrait de La Hijas del Zebedeo*

Delibes : *Les filles de Cadix*

**N°205**

19h30 **~~Maria Keohane~~**  **Hannah Morrison** soprano

**Ricercar Consort**

**Philippe Pierlot** direction

**“John Dowland : la consolation du pèlerin”**

**Salle Paul Celan**

**N°214**

20h30 **Gabriel Pidoux** hautbois

**Trio Wanderer** trio avec piano

Martinu : *Trio n°2 en ré mineur H. 327*

Martinu : *Trio n°3 en ut majeur H. 332*

Martinu : *Quatuor pour hautbois, violon, violoncelle et piano H. 315*

Fuyant l’invasion allemande, le compositeur tchèque Bohuslav Martinu s’exile aux États-Unis en 1940. C’est là qu’il compose les 2ème et 3ème Trios, œuvres tendres et profondes qui traduisent une véritable nostalgie du vieux continent.

**Salle CIC Ouest**

**N°223**

10h00 **David Bismuth** piano

**“Déracinement, le chant de mon cœur”**

Chopin : *Nocturne en ut dièse mineur opus posthume*

Rachmaninov : *Deux Préludes*

Tchaïkovsky : *Dumka opus 59*

Dvorák : *Éclogue, extrait des Pièces pour piano opus 52*

 Liszt : *Ballade n°2 en si mineur*

**DIMANCHE 4 FÉVRIER 2018**

**Auditorium Stefan Zweig**

**N°233**

12h45 **Mi-sa Yang** violon

**Sinfonia Varsovia**

**Lio Kuokman** direction

Noskoswski : *Morskie Oko*

 Bruch : *Fantaisie écossaise en mi bémol majeur opus 46*

**N°236**

**17h30** **“Concert LIVE ARTE” !! ATTENTION !! Changement d’horaire**

(90') **Mikrokosmos**

**Loïc Pierre** direction

**~~Octuor de violoncelles~~** ~~à préciser~~

**Pavel Sporcl** violon et **Gipsy Way** musique traditionnelle tzigane

**Victor Julien-Laferrière** violoncelle

**Denis Matsuev** piano

**Chœur Philharmonique d’Ekaterinbourg**

**Orchestre Philharmonique de l’Oural**

**Dmitri Liss** direction

~~Chœur festif~~

Larsen : *Halling Fra Sinja*

Pedersen : *Ned i soli glader*

Musique traditionnelle tzigane *(Capriccio tzigane, Nane Cocha)*

Casals : *Le chant des oiseaux pour violoncelle et orchestre*

Rachmaninov : *Rhapsodie sur un thème de Paganini opus 43*

Bloch : *Prière pour violoncelle et orchestre*

Dvorák : *Symphonie n°9 en mi mineur opus 95 “Du Nouveau monde”, finale*

Trad. : *Go down Moses, arrangement de Tippett*

Verdi : *Va pensiero, extrait de Nabucco*

**N°237**

20h15 **Mikrokosmos**

(90') **Loïc Pierre** direction

**~~Octuor de violoncelles~~** ~~à préciser~~

 **Pavel Sporcl** violon et **Gipsy Way** musique traditionnelle tzigane

**Henri Demarquette** violoncelle

**Denis Matsuev** piano

**Chœur Philharmonique d’Ekaterinbourg**

**Orchestre Philharmonique de l’Oural**

**Dmitri Liss** direction

~~Chœur festif~~

Larsen : *Halling Fra Sinja*

Pedersen : *Ned i soli glader*

Musique traditionnelle tzigane *(Capriccio tzigane, Nane Cocha)*

Casals : *Le chant des oiseaux pour violoncelle et orchestre*

Rachmaninov : *Rhapsodie sur un thème de Paganini opus 43*

Bloch : *Prière pour violoncelle et orchestre*

Dvorák : *Symphonie n°9 en mi mineur opus 95 “Du Nouveau monde”, finale*

Trad. : *Go down Moses, arrangement de Tippett*

Verdi : *Va pensiero, extrait de Nabucco*

**Salle Thomas Mann**

**N°239**

11h15 **Orchestre de Chambre Nouvelle-Aquitaine**

**Jean-François Heisser** piano et direction

Beethoven : *Ouverture de Coriolan*

Beethoven : *Concerto pour piano et orchestre n°4 en sol majeur opus 58*

**N°243**

18h30 **Abdel Rahman El Bacha** piano

Chopin : *Ballade n°1 en sol mineur opus 23*

Chopin : *Berceuse en ré bémol majeur opus 57*

Chopin : *Fantaisie-Impromptu en ut dièse mineur opus 66*

Chopin : *Barcarolle en fa dièse majeur opus 60*

~~Prokofiev :~~ *~~Montaigus et Capulets, extrait de Roméo et Juliette~~*

Rachmaninov : *Préludes opus 23 n°4 et 5*

Rachmaninov : *Prélude opus 32 n°5*

 Rachmaninov : *Prélude opus 23 n°2*

**Salle Vladimir Nabokov**

**N°246**

10h45 **Anne Queffélec** piano

**“Haendel - Scarlatti”**

Haendel : *Suite n°5 HWV 430 “L'Harmonieux forgeron”*

Scarlatti : *Sonates*

 Haendel/Kempff : *Menuet en sol mineur HWV 434*

~~Haendel :~~ *~~Chaconne en sol majeur HWV 435~~*

**N°249**

15h45 **Seong-Jin Cho** piano

 Debussy : *Images, 1er Livre*

Chopin : *Sonate n°3 en si mineur opus 58*

**N°250**

17h30 **Maria Fedotova** flûte

**Nino Machaidze** soprano

**Gidon Kremer** violon

**Andrei Pushkarev** synthétiseur

**Kremerata Baltica**

~~Kancheli :~~ *~~Exil, 3~~~~ème~~ ~~et 5~~~~ème~~ ~~mouvements~~*

Kancheli : *V & V (voix et violon) pour violon et orchestre de chambre*

Beethoven/Mahler *: Quatuor à cordes n°11 en fa mineur opus 95 “Quartetto serioso” (version orchestrale)*

Kancheli : *Psalm 23, extrait de* *Exil*

**Salle Pablo Neruda**

**N°261**

11h30 **Élodie Fonnard** soprano

**La Simphonie du Marais**

**Hugo Reyne** hautbois, flûte et direction

 **“Lully, un Florentin à Paris”**

**Salle Robert Desnos**

**N°267**

9h30 **Éliane Reyes** piano

 Chopin : *Grande valse brillante n°1 en si bémol majeur opus 18*

Chopin : *Valse en la mineur opus 34 n°2*

Chopin : *Valse en fa majeur opus 34 n°3*

Chopin : *Valse en la bémol majeur opus 69 n°1*

Chopin : *Valse en si mineur opus 69 n°2*

Chopin : *Valse en ré bémol majeur opus 64 n°1*

Chopin : *Valse en do dièse mineur opus 64 n°2*

Chopin : *Valse KK IVb n°11 en la mineur*

Chopin : *Valse en sol bémol majeur opus 70 n°1*

Chopin : *Valse en fa mineur opus 70 n°2*

Chopin : *Valse KK IVa n°14 en la bémol majeur*

Chopin : *Grande valse brillante en la bémol majeur opus 42*

**Salle Paul Celan**

**N°277**

14h15 **Iddo Bar-Shaï** piano

Chopin : *Quatre Mazurkas opus 17*

Chopin : *Quatre Mazurkas opus 24*

~~Scriabine :~~ *~~Mazurka en mi mineur opus 3 n°7, Mazurka en mi mineur opus 25 n°3~~*

~~Weissenberg :~~ *~~Long Ago Blues~~*

~~Weissenberg :~~ *~~Broadway, extrait de The Manhattan Suite~~*

~~Albéniz :~~ *~~Malagueña, extrait d'España~~*

~~Granados :~~ *~~Andaluza, extrait des Danses espagnoles~~*

Schubert : *Moments musicaux D. 780, n°2 et n°3*

Schubert : *Douze* *Valses nobles D. 969, extraits*

Chopin : *Valse en mi mineur opus posthume*

Chopin : *Grande Valse brillante en si bémol majeur opus 18*

**Salle CIC Ouest**

**N°287**

18h30 **Luis Fernando Pérez** piano

 **“L’exil et l’Espagne”**

 Albéniz : *Cordoba, extrait de* *Chants d’Espagne*

Albéniz : *Ibéria, extraits*

Rachmaninov : *Préludes opus 23 n°4, 5, 6, 2*

Albéniz : *Asturias, extrait de Chants d'Espagne*