



# LISTE DES ERRATUMS

Programmation La Folle Journée 2022

**MERCREDI 26 JANVIER 2022**

## Salle Mayrhofer (800)

### N°003

#### **Renegades Steel Band**

Schubert : *Scherzo n°1 en si bémol majeur D. 593*

Schubert : *Ständchen D. 957*

Schubert : *Impromptu n°3 en sol bémol majeur opus 90 D. 899*

Schubert : *Erlkönig D. 328*

Schubert : *Marche militaire n°1 en ré majeur D. 733*

Schubert : *Ave Maria D. 839*

Schubert : *Symphonie n°8 en si mineur D. 759 "Inachevée"*

*Woman by my side, calypso*

*Year for Love, calypso*

Arrangements du Renegades Steel Band

#### **Motion Trio** trio d'accordéons

Fondé en 1996 par Janusz Wojtarowicz, le Motion Trio a littéralement révolutionné le monde de l'accordéon. Surfant sur les genres - jazz, musique contemporaine... - et inventant des musiques dans l'air du temps, les trois musiciens démontrent une virtuosité inégalée avec leur instrument, qui leur vaut d'être applaudis sur les scènes du monde entier. Leur présence constitue un événement de La Folle Journée 2022 !

## Place du Graben (Grande halle - Kiosque)

### 18h00

#### **Renegades Steel Band**

#### **Motion Trio** trio d'accordéons



# LISTE DES ERRATUMS

Programmation La Folle Journée 2022

JEUDI 27 JANVIER 2022

## Auditorium Spaun (2000)

### N°022

Marion Tassou soprano

Orchestre Consuelo

Victor Julien-Laferrrière violoncelle et direction

Schubert/Reger : *Gretchen am Spinnrade*, *An Sylvia*, *Erlkönig*, *An die Musik*, transcriptions pour voix et orchestre

Schubert : *Symphonie n°5 en si bémol majeur D. 485*

## Salle Mayrhofer (800)

### N°027

Renegades Steel Band

Motion Trio trio d'accordéons

Fondé en 1996 par Janusz Wojtarowicz, le Motion Trio a littéralement révolutionné le monde de l'accordéon. Surfant sur les genres - jazz, musique contemporaine... - et inventant des musiques dans l'air du temps, les trois musiciens démontrent une virtuosité inégalée avec leur instrument, qui leur vaut d'être applaudis sur les scènes du monde entier. Leur présence constitue un évènement de La Folle Journée 2022 !

## Place du Graben (Grande halle – Kiosque)

### 20h00

Renegades Steel Band

Motion Trio trio d'accordéons



# LISTE DES ERRATUMS

Programmation La Folle Journée 2022

## VENDREDI 28 JANVIER 2022

### Auditorium Spaun (2000)

**N°058**

**Renegades Steel Band**

**Motion Trio** trio d'accordéons

Fondé en 1996 par Janusz Wojtarowicz, le Motion Trio a littéralement révolutionné le monde de l'accordéon. Surfant sur les genres - jazz, musique contemporaine... - et inventant des musiques dans l'air du temps, les trois musiciens démontrent une virtuosité inégalée avec leur instrument, qui leur vaut d'être applaudis sur les scènes du monde entier. Leur présence constitue un évènement de La Folle Journée 2022 !

### Salle Hüttenbrenner (300)

**N°077 !! ATTENTION CHANGEMENT D'HORAIRE !!**

**13h30** **Quatuor Modigliani** quatuor à cordes

**Intégrale des quatuors à cordes de Schubert (1<sup>ère</sup> partie)**

Schubert : *Quatuor à cordes n°13 en la mineur opus 29 D. 804 "Rosamunde"*

Schubert : *Quatuor à cordes n°12 en ut mineur D. 703 "Quartettsatz"*

### Salle Caroline Estherházy (150)

**N°091 (50')**

**Tanguy de Williencourt** piano

Schubert : *Quatre Impromptus opus 90 D. 899*

Schubert : *Wanderer Fantasie en ut majeur opus 15 D. 760*

Schubert/Liszt : *Du bist die Ruh*

Schubert/Liszt : *In der Ferne*

Schubert/Liszt : *Ständchen*

Schubert/Liszt : *Auf dem Wasser zu singen*

### Place du Graben (Grande halle – Kiosque)

**13h30**

**Renegades Steel Band**

**Motion Trio** trio d'accordéons



# LISTE DES ERRATUMS

Programmation La Folle Journée 2022

SAMEDI 29 JANVIER 2022

## Auditorium Spaun (2000)

### N°104

**Renegades Steel Band**

### **Motion Trio** trio d'accordéons

Fondé en 1996 par Janusz Wojtarowicz, le Motion Trio a littéralement révolutionné le monde de l'accordéon. Surfant sur les genres - jazz, musique contemporaine... - et inventant des musiques dans l'air du temps, les trois musiciens démontrent une virtuosité inégalée avec leur instrument, qui leur vaut d'être applaudis sur les scènes du monde entier. Leur présence constitue un évènement de La Folle Journée 2022 !

### N°110

**Geister Duo** duo de piano

**Adam Laloum** piano

**Mi-Sa Yang** violon

**Anastasia Kobekina** violoncelle

**Guillaume Chilemme** violon

**Manuel Vioque-Judde** alto

**Astrig Siranossian** violoncelle

**Lorraine Campet** contrebasse

**Nathanaël Guin** piano

**Marion Tassou** soprano

**Orchestre Consuelo**

**Victor Julien-Laferrière** violoncelle et direction

Schubert : *Fantaisie en fa mineur D. 940 pour piano à quatre mains*

Schubert : *Impromptu n°3 en si bémol majeur opus 90 D. 899*

Schubert : *Trio pour violon, violoncelle et piano n°2 en mi bémol majeur opus 100 D. 929 (Andante con moto)*

Schubert : *Quintette pour piano et cordes en la majeur opus 114 D. 667 "La Truite" (Andantino)*

Schubert : *Musique de scène de Rosamunde opus 26 D. 797, extrait*

Schubert : *Symphonie n°5 en si bémol majeur D.485 (Allegro)*

Schubert : *Sonate Arpeggione D. 821, version pour violoncelle et orchestre à cordes (Allegro moderato)*

Schubert/Reger : *Gretchen am Spinnrade, An Sylvia, An die Musik, Erlkönig, transcriptions pour voix et orchestre*



# LISTE DES ERRATUMS

Programmation La Folle Journée 2022

## Salle Schober (450)

### N°119

**Sophie Marilley** mezzo-soprano

**Ensemble Vocal de Lausanne**

**Anthony di Giandomasso** piano

**Pierre-Fabien Roubaty** direction

Schubert : *Gott ist mein Hirt (Psaume 23)* D. 706

Schubert : *Coronach* D. 836

Schubert : *Ständchen pour alto solo et quatre voix de femmes* **D. 921**

Schumann : *Cinq Romances, extrait des opus 69 et opus 91*

Brahms : *Vier Gesänge opus 17*

## Salle von Schwind (80 places)

### N°149

**Philippe Bernold** flûte

**Denis Pascal** piano

Schubert/Boehm : *Winterreise* D. 911, extraits

Boehm : *Fantaisie sur "Le Désir", air de F. Schubert opus 21*

Schubert : ***Introduction et variations pour piano et flûte sur un thème de La Belle meunière* D. 802**

## Place du Graben (Grande halle - Kiosque)

### 15h00

**Renegades Steel Band**

**Motion Trio** trio d'accordéons



# LISTE DES ERRATUMS

Programmation La Folle Journée 2022

## DIMANCHE 30 JANVIER 2022

### Auditorium Spaun (2000 places)

#### **N°166**

**Geister Duo** duo de piano

**Adam Laloum** piano

**Mi-Sa Yang** violon

**Anastasia Kobekina** violoncelle

**Guillaume Chilleme** violon

**Manuel Vioque-Judde** alto

**Astrig Siranossian** violoncelle

**Lorraine Campet** contrebasse

**Nathanaël Guin** piano

**Marion Tassou** soprano

**Orchestre Consuelo**

**Victor Julien-Laferrrière** violoncelle et direction

Schubert : *Fantaisie en fa mineur D. 940 pour piano à quatre mains*

Schubert : *Impromptu n°3 en si bémol majeur opus 90 D. 899*

Schubert : *Trio pour violon, violoncelle et piano n°2 en mi bémol majeur opus 100 D. 929 (Andante con moto)*

Schubert : *Quintette pour piano et cordes en la majeur opus 114 D. 667 "La Truite" (Andantino)*

Schubert : *Musique de scène de Rosamunde opus 26 D. 797, extrait*

Schubert : *Symphonie n°5 en si bémol majeur D.485 (Allegro)*

Schubert : *Sonate Arpeggione D. 821, version pour violoncelle et orchestre à cordes (Allegro moderato)*

Schubert/Reger : *Gretchen am Spinnrade, An Sylvia, An die Musik, Erlkönig, transcriptions pour voix et orchestre*

#### **N°167**

**Geister Duo** duo de piano

**Adam Laloum** piano

**Mi-Sa Yang** violon

**Anastasia Kobekina** violoncelle

**Guillaume Chilleme** violon

**Manuel Vioque-Judde** alto

**Astrig Siranossian** violoncelle

**Lorraine Campet** contrebasse

**Nathanaël Guin** piano

**Marion Tassou** soprano

**Orchestre Consuelo**

**Victor Julien-Laferrrière** violoncelle et direction



# LISTE DES ERRATUMS

## Programmation La Folle Journée 2022

Schubert : *Fantaisie en fa mineur D. 940 pour piano à quatre mains*

Schubert : *Impromptu n°3 en si bémol majeur opus 90 D. 899*

Schubert : *Trio pour violon, violoncelle et piano n°2 en mi bémol majeur opus 100 D. 929 (Andante con moto)*

Schubert : *Quintette pour piano et cordes en la majeur opus 114 D. 667 "La Truite" (Andantino)*

Schubert : *Musique de scène de Rosamunde opus 26 D. 797, extrait*

Schubert : *Symphonie n°5 en si bémol majeur D.485 (Allegro)*

Schubert : *Sonate Arpeggione D. 821, version pour violoncelle et orchestre à cordes (Allegro moderato)*

Schubert/Reger : *Gretchen am Spinnrade, An Sylvia, An die Musik, Erlkönig, transcriptions pour voix et orchestre*

### Salle Mayrhofer (800 places)

#### N°170

##### **Orchestre Consuelo**

**Victor Julien-Laferrière** violoncelle et direction

Schubert : *Sonate Arpeggione D. 821, version pour violoncelle et orchestre à cordes*

Schubert : *Symphonie n°5 en si bémol majeur D.485*

#### N°171

##### **Renegades Steel Band**

##### **Motion Trio** trio d'accordéons

Fondé en 1996 par Janusz Wojtarowicz, le Motion Trio a littéralement révolutionné le monde de l'accordéon. Surfant sur les genres - jazz, musique contemporaine... - et inventant des musiques dans l'air du temps, les trois musiciens démontrent une virtuosité inégalée avec leur instrument, qui leur vaut d'être applaudis sur les scènes du monde entier. Leur présence constitue un événement de La Folle Journée 2022 !

### Salle Schober (450 places)

#### N°179

##### **Lukas Geniusas** piano

Schubert : *Fantaisie en ut majeur pour violon et piano D. 934*

Schubert/Desyatnikov : *Wie der alte Leiermann pour alto et piano (transcription pour violon et piano)*



# LISTE DES ERRATUMS

Programmation La Folle Journée 2022

## Salle Von Schwind (80 places)

**N°202 et N°204 (50')**

**Marie-Catherine Girod** piano

**“Invitation à la valse, de Vienne à Paris”**

Schubert : *Variation sur une valse de Diabelli*

Liszt : *Variation sur une valse de Diabelli*

Beethoven : *Six Valses, extraits (Valse de la nostalgie, Valse de l'espoir)*

Liszt : *Valse oubliée n°1, Méphisto-Valse n°4 (Bagatelle sans tonalité)*

Liszt : *Soirées de Vienne (Valses-caprices d'après Schubert), n°5 et n°9*

Chabrier : *Scherzo-Valse, extrait des Pièces Pittoresques*

Pierné : *Étude de concert*

Pierné : *Viennoise (Suite de valses et Cortège Blues) opus 49 bis*

## Place du Graben (Grande halle – Kiosque)

**18h00**

**Renegades Steel Band**

**Motion Trio** trio d'accordéons