



LISTE DES ERRATUMS

Programmation La Folle Journée 2022

MERCREDI 26 JANVIER 2022

Salle Mayrhofer (800)

N°003

Renegades Steel Band

Schubert : *Scherzo n°1 en si bémol majeur D. 593*

Schubert : *Ständchen D. 957*

Schubert : *Impromptu n°3 en sol bémol majeur opus 90 D. 899*

Schubert : *Erlkönig D. 328*

Schubert : *Marche militaire n°1 en ré majeur D. 733*

Schubert : *Ave Maria D. 839*

Schubert : *Symphonie n°8 en si mineur D. 759 "Inachevée"*

Woman by my side, calypso

Year for Love, calypso

Arrangements du Renegades Steel Band

Motion Trio trio d'accordéons

Fondé en 1996 par Janusz Wojtarowicz, le Motion Trio a littéralement révolutionné le monde de l'accordéon. Surfant sur les genres - jazz, musique contemporaine... - et inventant des musiques dans l'air du temps, les trois musiciens démontrent une virtuosité inégalée avec leur instrument, qui leur vaut d'être applaudis sur les scènes du monde entier. Leur présence constitue un événement de La Folle Journée 2022 !

Place du Graben (Grande halle - Kiosque)

18h00

Renegades Steel Band

Motion Trio trio d'accordéons



LISTE DES ERRATUMS

Programmation La Folle Journée 2022

JEUDI 27 JANVIER 2022

Auditorium Spaun (2000)

N°022

Marion Tassou soprano

Orchestre Consuelo

Victor Julien-Laferrrière violoncelle et direction

Schubert/Reger : **Gretchen am Spinnrade**, *An Sylvia*, *Erlkönig*, *An die Musik*, transcriptions pour voix et orchestre

Schubert : *Symphonie n°5 en si bémol majeur D. 485*

Salle Mayrhofer (800)

N°027

Renegades Steel Band

Motion Trio trio d'accordéons

Fondé en 1996 par Janusz Wojtarowicz, le Motion Trio a littéralement révolutionné le monde de l'accordéon. Surfant sur les genres - jazz, musique contemporaine... - et inventant des musiques dans l'air du temps, les trois musiciens démontrent une virtuosité inégalée avec leur instrument, qui leur vaut d'être applaudis sur les scènes du monde entier. Leur présence constitue un évènement de La Folle Journée 2022 !

Place du Graben (Grande halle – Kiosque)

20h00

Renegades Steel Band

Motion Trio trio d'accordéons



LISTE DES ERRATUMS

Programmation La Folle Journée 2022

VENDREDI 28 JANVIER 2022

Auditorium Spaun (2000)

N°058

Renegades Steel Band

Motion Trio trio d'accordéons

Fondé en 1996 par Janusz Wojtarowicz, le Motion Trio a littéralement révolutionné le monde de l'accordéon. Surfant sur les genres - jazz, musique contemporaine... - et inventant des musiques dans l'air du temps, les trois musiciens démontrent une virtuosité inégalée avec leur instrument, qui leur vaut d'être applaudis sur les scènes du monde entier. Leur présence constitue un évènement de La Folle Journée 2022 !

Salle Hüttenbrenner (300)

N°077 !! ATTENTION CHANGEMENT D'HORAIRE !!

13h30 **Quatuor Modigliani** quatuor à cordes

Intégrale des quatuors à cordes de Schubert (1^{ère} partie)

Schubert : *Quatuor à cordes n°13 en la mineur opus 29 D. 804 "Rosamunde"*

Schubert : *Quatuor à cordes n°12 en ut mineur D. 703 "Quartettsatz"*

Salle Caroline Estherházy (150)

N°091 (50')

Tanguy de Williencourt piano

Schubert : *Quatre Impromptus opus 90 D. 899*

Schubert : *Wanderer Fantasie en ut majeur opus 15 D. 760*

Schubert/Liszt : *Du bist die Ruh*

Schubert/Liszt : *In der Ferne*

Schubert/Liszt : *Ständchen*

Schubert/Liszt : *Auf dem Wasser zu singen*

Place du Graben (Grande halle – Kiosque)

13h30

Renegades Steel Band

Motion Trio trio d'accordéons



LISTE DES ERRATUMS

Programmation La Folle Journée 2022

SAMEDI 29 JANVIER 2022

Auditorium Spaun (2000)

N°104

Renegades Steel Band

Motion Trio trio d'accordéons

Fondé en 1996 par Janusz Wojtarowicz, le Motion Trio a littéralement révolutionné le monde de l'accordéon. Surfant sur les genres - jazz, musique contemporaine... - et inventant des musiques dans l'air du temps, les trois musiciens démontrent une virtuosité inégalée avec leur instrument, qui leur vaut d'être applaudis sur les scènes du monde entier. Leur présence constitue un évènement de La Folle Journée 2022 !

N°110

Geister Duo duo de piano

Adam Laloum piano

Mi-Sa Yang violon

Anastasia Kobekina violoncelle

Guillaume Chilemme violon

Manuel Vioque-Judde alto

Astrig Siranossian violoncelle

Lorraine Campet contrebasse

Nathanaël Guoin piano

Marion Tassou soprano

Orchestre Consuelo

Victor Julien-Laferrière violoncelle et direction

Schubert : *Fantaisie en fa mineur D. 940 pour piano à quatre mains*

Schubert : *Impromptu n°3 en si bémol majeur opus 90 D. 899*

Schubert : *Trio pour violon, violoncelle et piano n°2 en mi bémol majeur opus 100 D. 929 (Andante con moto)*

Schubert : *Quintette pour piano et cordes en la majeur opus 114 D. 667 "La Truite" (Andantino)*

Schubert : *Musique de scène de Rosamunde opus 26 D. 797, extrait*

Schubert : *Symphonie n°5 en si bémol majeur D.485 (Allegro)*

Schubert : *Sonate Arpeggione D. 821, version pour violoncelle et orchestre à cordes (Allegro moderato)*

Schubert/Reger : *Gretchen am Spinnrade, An Sylvia, An die Musik, Erlkönig, transcriptions pour voix et orchestre*



LISTE DES ERRATUMS

Programmation La Folle Journée 2022

Salle Schober (450)

N°119

Sophie Marilley mezzo-soprano

Ensemble Vocal de Lausanne

Anthony di Giandomasso piano

Pierre-Fabien Roubaty direction

Schubert : *Gott ist mein Hirt (Psaume 23)* D. 706

Schubert : *Coronach* D. 836

Schubert : *Ständchen pour alto solo et quatre voix de femmes* **D. 921**

Schumann : *Cinq Romances, extrait des opus 69 et opus 91*

Brahms : *Vier Gesänge opus 17*

Salle von Schwind (80 places)

N°149

Philippe Bernold flûte

Denis Pascal piano

Schubert/Boehm : *Winterreise* D. 911, extraits

Boehm : *Fantaisie sur "Le Désir", air de F. Schubert opus 21*

Schubert : ***Introduction et variations pour piano et flûte sur un thème de La Belle meunière* D. 802**

Place du Graben (Grande halle - Kiosque)

15h00

Renegades Steel Band

Motion Trio trio d'accordéons



LISTE DES ERRATUMS

Programmation La Folle Journée 2022

DIMANCHE 30 JANVIER 2022

Auditorium Spaun (2000 places)

N°166

Geister Duo duo de piano

Adam Laloum piano

Mi-Sa Yang violon

Anastasia Kobekina violoncelle

Guillaume Chilleme violon

Manuel Vioque-Judde alto

Astrig Siranossian violoncelle

Lorraine Campet contrebasse

Nathanaël Guin piano

Marion Tassou soprano

Orchestre Consuelo

Victor Julien-Laferrrière violoncelle et direction

Schubert : *Fantaisie en fa mineur D. 940 pour piano à quatre mains*

Schubert : *Impromptu n°3 en si bémol majeur opus 90 D. 899*

Schubert : *Trio pour violon, violoncelle et piano n°2 en mi bémol majeur opus 100 D. 929 (Andante con moto)*

Schubert : *Quintette pour piano et cordes en la majeur opus 114 D. 667 "La Truite" (Andantino)*

Schubert : *Musique de scène de Rosamunde opus 26 D. 797, extrait*

Schubert : *Symphonie n°5 en si bémol majeur D.485 (Allegro)*

Schubert : *Sonate Arpeggione D. 821, version pour violoncelle et orchestre à cordes (Allegro moderato)*

Schubert/Reger : *Gretchen am Spinnrade, An Sylvia, An die Musik, Erlkönig, transcriptions pour voix et orchestre*

N°167

Geister Duo duo de piano

Adam Laloum piano

Mi-Sa Yang violon

Anastasia Kobekina violoncelle

Guillaume Chilleme violon

Manuel Vioque-Judde alto

Astrig Siranossian violoncelle

Lorraine Campet contrebasse

Nathanaël Guin piano

Marion Tassou soprano

Orchestre Consuelo

Victor Julien-Laferrrière violoncelle et direction



LISTE DES ERRATUMS

Programmation La Folle Journée 2022

Schubert : *Fantaisie en fa mineur D. 940 pour piano à quatre mains*

Schubert : *Impromptu n°3 en si bémol majeur opus 90 D. 899*

Schubert : *Trio pour violon, violoncelle et piano n°2 en mi bémol majeur opus 100 D. 929 (Andante con moto)*

Schubert : *Quintette pour piano et cordes en la majeur opus 114 D. 667 "La Truite" (Andantino)*

Schubert : *Musique de scène de Rosamunde opus 26 D. 797, extrait*

Schubert : *Symphonie n°5 en si bémol majeur D.485 (Allegro)*

Schubert : *Sonate Arpeggione D. 821, version pour violoncelle et orchestre à cordes (Allegro moderato)*

Schubert/Reger : *Gretchen am Spinnrade, An Sylvia, An die Musik, Erlkönig, transcriptions pour voix et orchestre*

Salle Mayrhofer (800 places)

N°170

Orchestre Consuelo

Victor Julien-Laferrière violoncelle et direction

Schubert : *Sonate Arpeggione D. 821, version pour violoncelle et orchestre à cordes*

Schubert : *Symphonie n°5 en si bémol majeur D.485*

N°171

Renegades Steel Band

Motion Trio trio d'accordéons

Fondé en 1996 par Janusz Wojtarowicz, le Motion Trio a littéralement révolutionné le monde de l'accordéon. Surfant sur les genres - jazz, musique contemporaine... - et inventant des musiques dans l'air du temps, les trois musiciens démontrent une virtuosité inégalée avec leur instrument, qui leur vaut d'être applaudis sur les scènes du monde entier. Leur présence constitue un événement de La Folle Journée 2022 !

Salle Schober (450 places)

N°179

Lukas Geniusas piano

Schubert : *Fantaisie en ut majeur pour violon et piano D. 934*

Schubert/Desyatnikov : *Wie der alte Leiermann pour alto et piano (transcription pour violon et piano)*



LISTE DES ERRATUMS

Programmation La Folle Journée 2022

Salle Von Schwind (80 places)

N°202 et N°204 (50')

Marie-Catherine Girod piano

“Invitation à la valse, de Vienne à Paris”

Schubert : *Variation sur une valse de Diabelli*

Liszt : *Variation sur une valse de Diabelli*

Beethoven : *Six Valses, extraits (Valse de la nostalgie, Valse de l'espoir)*

Liszt : *Valse oubliée n°1, Méphisto-Valse n°4 (Bagatelle sans tonalité)*

Liszt : *Soirées de Vienne (Valses-caprices d'après Schubert), n°5 et n°9*

Chabrier : *Scherzo-Valse, extrait des Pièces Pittoresques*

Pierné : *Étude de concert*

Pierné : *Viennoise (Suite de valses et Cortège Blues) opus 49 bis*

Place du Graben (Grande halle – Kiosque)

18h00

Renegades Steel Band

Motion Trio trio d'accordéons