



LA FOLLE JOURNÉE DE NANTES

BIENVENUE À TOUTES ET TOUS

29 JANVIER - 2 FÉVRIER 2020




LA FOLLE
JOURNÉE
de Nantes


LE FONDS
DE DOTATION
POUR LE DÉVELOPPEMENT CULTUREL
DE LA FOLLE JOURNÉE DE NANTES

Faciliter la découverte de la musique classique pour tous les publics, telle était déjà l'ambition de La Folle Journée à sa création ; depuis 2010 et l'arrivée de son Fonds de Dotation, cet objectif a été renforcé grâce à de nombreuses actions culturelles. Pour aller plus loin encore et devenir un festival véritablement inclusif, une vaste réflexion a été lancée en 2018 avec de nombreux partenaires pour établir un diagnostic et proposer des améliorations destinées à faciliter l'accès à La Folle Journée pour tous les publics.

Forts du succès de leur démarche auprès de tous les publics, La Folle Journée et son Fonds de Dotation ont décidé de poursuivre leurs efforts pour que chacune et chacun se sente à sa place au festival. Accompagnés par de nombreux partenaires du champ des transports ou du handicap notamment, ils ont convenu de la poursuite et du développement de plusieurs mesures. C'est ainsi que le Fonds de Dotation a fait l'acquisition de plusieurs plans tactiles destinés à permettre aux personnes non ou malvoyantes de mieux comprendre les espaces de concerts. Chaque année, de nombreuses personnes sourdes ou malentendantes peuvent par ailleurs profiter de plusieurs concerts de la programmation du festival, afin de leur donner à ressentir toute la diversité de la musique classique. En outre, parce que faciliter l'accès aux concerts est nécessaire mais non pas suffisant, le Fonds de Dotation propose en dehors du temps événementiel de nombreux spectacles et ateliers de sensibilisation à cette esthétique et ses instruments, destinés aux personnes en situation de handicap et, au-delà, à toutes celles et tous ceux souhaitant découvrir la musique classique. Enfin, une vaste réflexion sera entreprise en 2020 par le Fonds de Dotation et La Folle Journée autour des modalités de l'indispensable inclusion des artistes en situation de handicap dans les programmations musicales.

Le Fonds de Dotation pour le Développement Culturel remercie Malakoff Médéric Humanis, pour son soutien apporté à l'ensemble de la démarche d'inclusion qu'il porte pour le festival nantais.

Afin de poursuivre la co-construction de notre démarche d'accueil de toutes et tous, les équipes du Fonds de Dotation sont à votre écoute pour toute précision ou suggestion et vous souhaitent de très belles découvertes musicales.

LE FESTIVAL DE LA FOLLE JOURNÉE EN QUELQUES MOTS 5

La Folle Journée 6

Le Fonds de Dotation pour le Développement Culturel 7

L'édition 2020 8

PRÉPARER SA VISITE 10

Réserver des billets 12

Venir au festival 14

PENDANT LE FESTIVAL 22

L'accueil sur place 24

À votre disposition... 26

LES CONTACTS 28

LEXIQUE DES PICTOGRAMMES 29





LA FOLLE JOURNÉE
EN QUELQUES MOTS...

LE CONCEPT

La Folle Journée offre à découvrir un large panorama de musique baroque, romantique, contemporaine en rapport avec une thématique renouvelée chaque année. Elle accueille des artistes internationaux/ales, des jeunes talents mais également des artistes amateur·e·s. Pour faciliter l'approche de l'œuvre jouée, les concerts durent 45 minutes.

UN FESTIVAL HORS-NORME

Festival unique en son genre, La Folle Journée de Nantes n'a jamais duré une journée : en 1995, année de sa création, les concerts s'enchaînaient déjà tout au long d'un week-end. Son succès grandissant, l'événement occupe aujourd'hui 5 jours et davantage de lieux (Cité des Congrès, lieu unique, CIC Ouest, communes de la Métropole...) avec près de 300 concerts.

LES ORGANISATEURS

La Société Anonyme d'Économie Mixte Locale La Folle Journée a été créée en juillet 2005. La SAEM produit le festival et travaille en étroite collaboration avec le CRÉA (Centre de Réalisations et d'Études Artistiques), qui assure la direction artistique de l'événement. La SAEM La Folle Journée et le CREA oeuvrent conjointement aux évolutions stratégiques contribuant à la modernisation et à l'évolution du festival.



©MarcRoger

LE FONDS DE DOTATION DE LA FOLLE JOURNÉE

Créé en 2010 par la Ville de Nantes et la SAEM La Folle Journée, le Fonds de Dotation pour le Développement Culturel propose chaque année un riche programme d'action culturelle pour faire découvrir ou re-découvrir à toutes et tous la musique classique et l'univers du festival nantais. Grâce au soutien de ses mécènes et à la collaboration avec de nombreux partenaires sur le territoire, il conçoit des projets pédagogiques et solidaires adaptés à chacune et chacun, autour de trois axes forts :

> L'accompagnement à la sensibilisation et à la pratique musicale

Acquisition d'instruments, financement d'ateliers pédagogiques, spectacles et concerts hors les murs, parcours de découverte de la musique classique, ateliers de transcription musicale, accompagnement à l'insertion professionnelle, renforcement de l'accessibilité universelle du festival...

> La Folle Journée Solidaire

Politique tarifaire solidaire permettant à près de 9 000 scolaires et personnes accompagnées par des structures sociales, culturelles ou médicosociales de participer à plusieurs dizaines de concerts de la programmation au tarif de 4€.

> Le soutien à l'émergence artistique

Accompagnement à l'insertion d'artistes émergents, soutien à la jeune création, parcours professionnalisants...

À travers ces projets co-construits avec ses partenaires et mécènes, le Fonds de Dotation s'adresse à toutes et tous et en particulier aux scolaires et aux personnes ne pouvant facilement ou n'osant pas pousser les portes des institutions culturelles (personnes âgées dépendantes, jeunes sous main de justice, personnes en situation de handicap, d'isolement ou de précarité...).

Grâce à ces actions, le Fonds promeut un accès facilité à la musique classique et oeuvre en faveur de l'épanouissement de chacune et chacun par l'expression artistique et le partage.



LA FOLLE JOURNÉE BEETHOVEN



© 2020 La Folle Journée - NANTES 02 403 200 005 - Locales d'entrepreneur de spectacles : 02 403 200 017 et 02 403 200 018 - Hébergement : UNIVIS 0200 - Crédits photos : Illustration MA, Getty Images - Impression : Colodant.

DU 29 JANVIER AU 2 FÉVRIER 2020 / NANTES
LA CITÉ/LIEU UNIQUE




www.follejournee.fr



Prenez date, du 29 janvier au 02 février 2020, La Folle Journée lancera l'année anniversaire de la naissance de Ludwig Van Beethoven.

«En 2020, le monde entier célèbrera le 250ème anniversaire de la naissance de Beethoven, l'un des plus grands génies de la civilisation occidentale. À la pointe de l'évènement, La Folle Journée donnera fin janvier le coup d'envoi des festivités, avec une programmation exceptionnelle qu'accueillera en tout premier lieu la Folle Journée de Nantes, et qui vous donnera à entendre tous les grands chefs-d'œuvre de Beethoven : l'intégrale des symphonies, l'intégrale des concertos pour piano, l'intégrale des trios avec piano, l'intégrale des quatuors à cordes et l'intégrale des sonates pour piano.... La Folle Journée sera en même temps, et comme chaque année, l'occasion de découvrir des œuvres inédites de Beethoven lui-même, et nombre d'œuvres inspirées de sa musique car beaucoup de compositeurs se sont aux XIXe et XXe siècles appropriés ses thèmes pour créer à leur tour des œuvres très originales, y compris dans le jazz et la musique électronique.

Unique dans l'histoire de la musique, l'œuvre de Beethoven l'est aussi par sa visée humaniste et par le message consolateur et fraternel qu'elle délivre toujours à tous les hommes. N'est-ce pas Beethoven lui-même qui définissait ainsi la finalité de sa musique : "Partie du cœur, qu'elle aille au cœur" ?»

René Martin, Directeur Artistique



PRÉPARER SA VISITE

Date d'ouverture de la billetterie tous publics

Réservations à partir du 14 décembre 2019 dès 9h00.

- Sur internet *via* notre site : www.follejournee.fr rubrique Billetterie.
- Dans les espaces culturels Leclerc Atlantis et Paridis.
- Pendant le festival : à la billetterie de la Cité des Congrès.

La transmission ou la présentation d'un justificatif vous sera demandée en cas de tarif réduit (moins de 26 ans, Carte Blanche ou bénéficiaires de minimas sociaux) pour valider votre réservation.

Par téléphone ou email (pour les personnes en situation de handicap)

Si vous êtes en situation de handicap, pour vous assurer le meilleur accueil possible, nous vous prions de bien vouloir réserver **uniquement par téléphone** au **02.85.52.30.10** ou **par mail** à : accessibilite@follejournee.fr (paiement par chèque ou carte bleue).

Deux sièges accompagnateurs peuvent être réservés à proximité des emplacements pour fauteuil roulant. Une place à tarif gratuit peut être réservée lors de la commande pour un ou une accompagnateur-trice de personnes titulaires d'une carte mobilité inclusion comprenant la mention « besoin d'accompagnement ».

Des équipes d'accueil dédiées sont à votre disposition pour **vous accompagner depuis votre arrivée sur le site jusqu'à votre siège**. Si vous souhaitez bénéficier de ce service gratuit, n'hésitez pas à en faire la demande lors de votre réservation ou auprès de l'Accueil pour toutes et tous pendant le festival.



GUIDE PRATIQUE D'UTILISATION DE LA BILLETTERIE

Ce guide est disponible en ligne sur notre site internet : www.follejournee.fr, dans la rubrique Infos pratiques puis Réservations et tarifs. Il vous donne toutes les informations et conseils nécessaires pour acheter vos billets en toute simplicité.

Nos conseils lors de votre réservation

Chaque année, le festival vend environ 140 000 billets ; de très nombreuses spectatrices et très nombreux spectateurs circulent d'une salle à l'autre en même temps et font de La Cité une ruche à l'ambiance unique, notamment dans la Grande Halle et autour du kiosque. Soyez vigilant·e·s si vous n'êtes pas à l'aise dans la foule et choisissez plutôt des concerts en matinée, généralement moins fréquentés. La capacité d'accueil des salles est indiquée dans la brochure du festival, sous leur nom. Les concerts sont susceptibles de se dérouler dans une salle noire, à faible éclairage et peuvent nécessiter des jeux de lumière : renseignez-vous sur chacun d'entre eux lors de votre réservation.

HANDICAPS VISUEL, MENTAL, PSYCHIQUE ET MOTEUR

Sauf mention contraire, la totalité des concerts (hors ciné-concert) et des sites de La Folle Journée sont naturellement accessibles aux personnes en fauteuil roulant, aux personnes non ou malvoyantes, ainsi qu'à celles présentant un handicap mental ou psychique. Nous pouvons vous adresser sur demande la transcription de la programmation en version audio.

Lors de votre réservation, vous pouvez indiquer si vous êtes en situation de handicap (et devez le faire, si vous êtes en fauteuil roulant notamment, pour bénéficier d'un emplacement en salle) ; de cette façon, le personnel d'accueil sera informé de votre venue et pourra vous proposer un accompagnement spécifique si vous le souhaitez. Les chiens guides et d'assistance sont les bienvenus.

HANDICAP AUDITIF



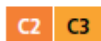

Plusieurs concerts sont accessibles aux personnes sourdes ou malentendantes, grâce au prêt de SubPacs, des sacs à dos retranscrivant la musique en vibrations. Sur ces concerts, un accueil en Langue des Signes Française est mis en place. Plusieurs conférences sont également traduites en LSF.

Pour plus d'informations sur ces concerts et pour réserver des billets et/ou des SubPacs, contactez le Fonds de Dotation de La Folle Journée par téléphone au 02 85 52 88 99 ou par mail à fonds-dotation@follejournee.fr. Paiement par chèque uniquement.

VENIR AU FESTIVAL

La Cité des Congrès, 7 rue de Valmy, 44000 Nantes

TRAMWAY, BUS, BUSWAY

-  Arrêt Duchesse Anne - Château
-  Arrêt Cité des Congrès
-  Arrêt Lieu Unique
-  Navette bus gratuite, Delorme <-> Cité des Congrès

tan.fr - Allotan 02 40 444 444 - Appli Tan

100% des tramways et busway et 96% des bus sont accessibles

Garez votre véhicule dans un P+R et rejoignez la Cité des Congrès en transport en commun. Stationnement gratuit pour les abonnés Libertan ou 4.50€ pour le stationnement +1 aller-retour sur le réseau Tan (voir conditions sur place).

PROXITAN

Proxitan, le service dédié aux personnes à mobilité réduite titulaires d'une carte d'invalidité à 80% minimum. Ouvert 7 jours sur 7 (hors 1er mai), du lundi au vendredi de 6h30 à minuit, le samedi de 7h15 à minuit et le dimanche ou les jours fériés de 9h à 22h20. Inscription obligatoire (formulaire sur tan.fr ou par téléphone). Réservations par téléphone du lundi au vendredi de 8h15 à 16h, jusqu'à 10 jours avant le déplacement et au plus tard la veille avant 16h. Des professionnels sensibilisés à tous les types de handicaps assurent votre sécurité et votre confort. Proxitan : 02 51 81 78 78.

EN VÉLO, À MOTO

Des espaces réservés aux motos et aux vélos sont disponibles aux abords de la Cité des Congrès (enclos vélo, stations bicloo, parking de la Cité des Congrès...).

EN VOITURE OU EN COVOITURAGE

NGE et EFFIA proposent de nombreux parkings dans Nantes pour rejoindre le festival. Il existe aussi une zone de dépose-minute à proximité de la Cité des Congrès durant le festival. Plus d'informations sur les offres de stationnement dans le dépliant «Se rendre à La Folle Journée», par téléphone au 02.85.52.30.10 ou par mail à accessibilite@follejournee.fr.

VENIR AU FESTIVAL

EN TRAIN

Partenaire de la Folle Journée, SNCF propose le billet **Live** : avec TER Pays de la Loire, c'est **5€ le trajet en TER** pour venir ou repartir de Nantes et assister aux concerts.

Pour faciliter les déplacements des personnes en situation de handicap, SNCF a mis en place le service **Accès Plus**. Accès Plus est un service **gratuit** d'accueil en gare et d'accompagnement jusqu'à la place dans le train pour les personnes handicapées et à mobilité réduite. La prestation offre la possibilité d'acheter des titres de transport adaptés à votre situation, de réserver vos prestations d'accueil en gare et d'aide pour monter/descendre du train (**Accès Plus n'est en aucun cas un service d'accompagnement pendant le voyage**), d'accéder aux informations nécessaires au bon déroulement de votre trajet. Ce service est valable sur les trains nationaux et internationaux, sur **TER, dans le cadre de trajets en correspondance avec les trains nationaux et internationaux**.

Pour bénéficier de ces facilités, contactez Accès Plus dès l'achat de vos billets et **au plus tard 48h avant le départ du train**. Le service est ouvert tous les jours de 7 heures à 22 heures. Vous pouvez contacter le centre de service :

- **par téléphone** : 3635 puis tapez #45, ou dites « service » puis « Accès Plus » (service gratuit + prix appel)
- **par internet** : sur Oui. Sncf, accédez :
 - au formulaire de réservation Accès Plus
 - au formulaire de demande d'information
- vous pouvez également réserver la prestation d'accueil et d'accompagnement **aux guichets et dans les boutiques SNCF**.

ACCÈS TER

Service gratuit d'accueil et d'accompagnement des personnes en situation de handicap voyageant sur le réseau Aléop en TER. Sur réservation, Accès TER vous conduit d'un point de rendez-vous à la gare jusqu'à votre place dans le train. Selon les situations, l'assistance se fera soit par un accompagnement en gare, soit par la mise en place d'un service de transport routier de substitution vers la gare la plus proche pouvant assurer l'accompagnement.

Réservez Accès TER au moins 48h à l'avance :

- par téléphone au du lundi au vendredi de 7h à 19h et le samedi de 8h à 12h30. Le téléconseiller Accès TER organise le voyage de bout en bout et vous envoie une confirmation par mail ou par téléphone.
- sur paysdelaloire.ter.sncf.com rubrique « Services et Gares / Accessibilité et Assistance » puis accédez au formulaire de réservation en ligne 24h/24h.

VENIR AU FESTIVAL



Proxicab est un service de transport à la demande accessible à tous, spécialisé dans la prise en charge des seniors et des personnes en situation de handicap. Vous pouvez réserver votre course dans ses véhicules 100% électriques jusqu'à J-1 et bénéficier du tarif abonné pour l'occasion « folle Journée », à partir de 9€ le trajet.

Réservations sur contact@proxicab.fr ou 02 40 50 10 20.

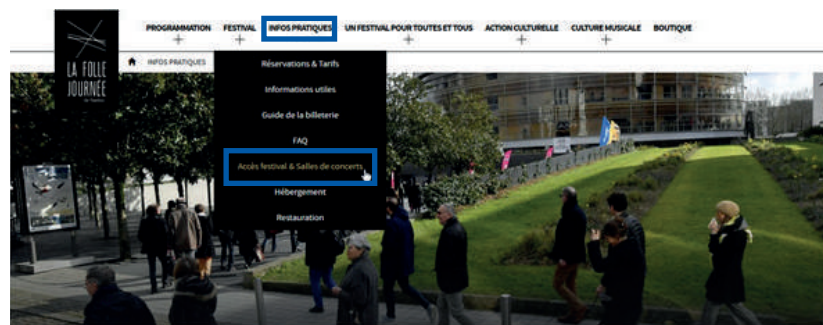


La SCOP Titi Floris est spécialisée dans le transport adapté et l'accompagnement de personnes en situation de handicap. Nous sommes équipés d'une flotte de véhicules de 5 à 9 places, adaptés au transport de personnes à autonomie réduite (1 à 5 fauteuils roulants).

Vous pouvez réserver votre trajet en profitant d'un tarif préférentiel à partir de 10 € dans le cadre de la Folle Journée.

Réservations par mail titi-nantais@titi-floris.fr ou par téléphone 02 40 76 71 75

Pour plus d'informations, rendez-vous sur notre site internet, sur la rubrique Infos Pratiques puis Accès festival et alles de concert, ou consultez notre brochure « Se rendre à La Folle Journée ».



ACCÈS FESTIVAL & SALLES DE CONCERTS

<http://follejournee.fr/fr/infos-pratiques/plan-d-acces>



VENIR AU FESTIVAL

REJOINDRE À PIED LE FESTIVAL, DEPUIS VOTRE ARRIVÉE EN GARE, BUS OU BUSWAY.

DEPUIS LA GARE SNCF



Empruntez la sortie Sud, traversez le parvis puis le passage piéton dans le prolongement. Prenez sur votre droite puis continuez sur le trottoir du Quai de Malakoff jusqu'à dépasser le pont ; attention, ce trottoir est étroit et en mauvais état par endroits. Après avoir dépassé le pont, continuez sur 20 mètres puis prenez sur votre gauche et continuez tout droit sur le Quai Ferdinand Favre devant le Lieu Unique pendant environ 90 mètres ; attention à la pente descendante importante après le bâtiment. Une bande podotactile indique la présence d'un passage piéton que vous pouvez traverser en faisant attention aux potelets métalliques avant et après. Vous pouvez ensuite prendre sur votre droite sur 50 mètres en faisant attention aux nombreux potelets métalliques près du sol. Tournez ensuite sur votre gauche puis empruntez le mail en bois du Cours du Champ de Mars en faisant attention aux plots en béton positionnés à environ 120 mètres. Continuez tout droit pendant encore 50 mètres jusqu'à arriver au point de contrôle. Le mail en bois peut être glissant en cas de pluie ou de gel, soyez extrêmement vigilant-e. Arrivé-e Rue de Valmy, prenez à gauche en faisant attention aux nombreux potelets métalliques et aux pavés et aux trottoirs. Prenez ensuite sur votre droite la pente descendante menant à l'entrée principale, près du Grand Auditorium. La descente est parsemée de nombreux arbres.

DEPUIS L'ARRÊT DE BUS C3 «LIEU UNIQUE»



Dirigez-vous vers le Lieu Unique.

Si le bus est en direction de Boulevard de Doulon: longez le pont, continuez sur 20 mètres puis prenez sur votre gauche.

Si le bus est en direction de Boulevard Charles Gautier, traversez la route pour arriver devant le Lieu Unique. Continuez tout droit sur le Quai Ferdinand Favre devant le Lieu Unique pendant environ 90 mètres ; attention à la pente descendante importante après le bâtiment. Une bande podotactile indique la

VENIR AU FESTIVAL

présence d'un passage piéton que vous pouvez traverser en faisant attention aux potelets avant et après. Vous pouvez ensuite prendre sur votre droite sur 50 mètres en faisant attention aux nombreux potelets métalliques près du sol. Tournez ensuite sur votre gauche puis empruntez le mail en bois du Cours du Champ de Mars en faisant attention aux plots en béton positionnés à environ 120 mètres. Continuez tout droit pendant encore 50 mètres jusqu'à arriver au point de contrôle. Le mail en bois peut être glissant en cas de pluie ou de gel, soyez extrêmement vigilant-e. Arrivé-e Rue de Valmy, prenez à gauche en faisant attention aux nombreux potelets métalliques, aux pavés et aux trottoirs. Prenez ensuite sur votre droite la pente descendante menant à l'entrée principale, près du Grand Auditorium. La descente est parsemée de nombreux arbres.

DEPUIS L'ARRÊT DE BUSWAY 4 «CITÉ INTERNATIONALE DES CONGRÈS»

Si le busway est en direction de Foch Cathédrale, longez le trottoir dans le sens inverse de la marche du bus et prenez le passage piéton sur votre droite (faites attention aux quelques potelets à proximité).

Si le busway est en direction de Porte de Vertou, longez le trottoir dans le sens inverse de la marche du bus puis traversez la voie de busway en prenant sur votre droite et traversez le passage piéton.



Vue panoramique de la grande Halle

VENIR AU FESTIVAL



Vue extérieure de la Cité des Congrès et du grand Auditorium

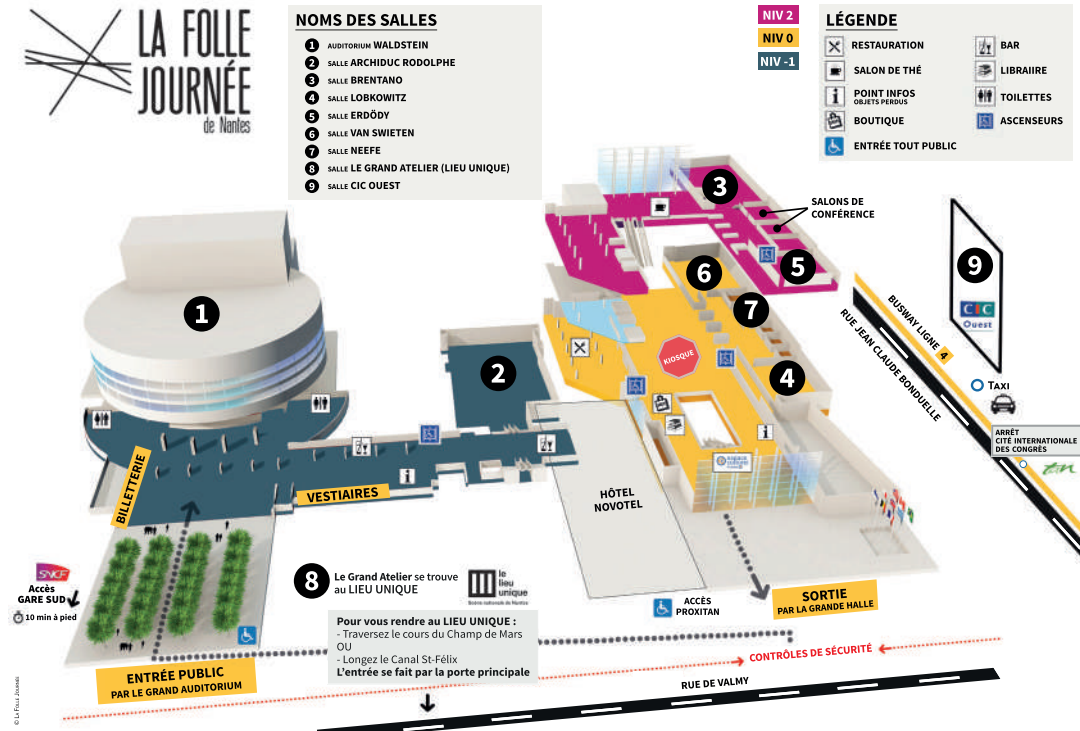


Le grand Auditorium

VENIR AU FESTIVAL



VENIR AU FESTIVAL





PENDANT LE FESTIVAL

PASSER UNE JOURNÉE AU FESTIVAL

Avec votre billet de concert du jour, vous pouvez rester profiter des concerts sur le kiosque de la Grande Halle, des espaces de restauration ou de vente de nos partenaires, sortir du site et y rentrer toute la journée. Pour des questions de sécurité, les places assises autour du kiosque sont limitées.

L'équipe de la Folle Journée et ses partenaires s'engagent à mettre en oeuvre les meilleures conditions d'accueil possibles.

L'ARRIVÉE SUR SITE

Dans le cadre du plan Vigipirate, pensez à arriver sur site au moins une heure avant le début de votre concert, afin de passer les contrôles de sécurité et de vous rendre devant la salle dans les meilleures conditions possibles.

En cas de conditions météorologiques difficiles, ne vous présentez pas sur place trop en avance. Notre personnel d'accueil vous orientera à votre arrivée afin d'éviter les files d'attente et les bousculades qu'elles peuvent occasionner.

L'ACCUEIL DU PUBLIC


Pour permettre votre accueil dans les meilleures conditions possibles, les équipes de La Folle Journée et du Fonds de Dotation ont été sensibilisées aux différentes formes de handicap et sont à même de vous conseiller les concerts et placements les plus adaptés à votre situation.

Rendez-vous à l'Accueil pour toutes et tous à l'entrée du site, devant le Grand Auditorium ; des bénévoles du Fonds de Dotation vous y attendent pour répondre à toutes vos questions, et vous accompagner jusqu'à votre siège.

Des espaces de détente sont également mis à la disposition de toutes et tous dans La Cité des Congrès pour patienter entre les concerts.



L'ARRIVÉE DEVANT LA SALLE

Pour vous rendre dans la salle de concert, vous pouvez emprunter, en fonction de votre situation, des escaliers, escalators ou ascenseurs en vous référant à la signalétique mise en place, ainsi qu'aux plans du site. Plusieurs plans tactiles sont également mis à disposition afin de mieux se repérer sur le site. 

Les personnes en situation de handicap entrent en premier dans les salles de concert. Avant d'entrer, le personnel d'accueil et les bénévoles vous remettent un programme pour deux et scanneront votre billet afin de vérifier sa validité. Dans les salles numérotées, vous serez ensuite conduit-e jusqu'à votre siège ; dans les autres salles, le placement est libre.

En cas d'évacuation, le personnel de sécurité et d'accueil accompagnera votre sortie.

VOUS ÊTES PERDU-E ? VOUS AVEZ DES QUESTIONS ?

Pas de panique ! Des bénévoles et personnels d'accueil sont à votre disposition pour toute question dans différents espaces du festival ; toutes et tous ont été formé-e-s pour vous accompagner tout au long du festival, vous les reconnaîtrez à l'aide leurs t-shirt aux couleurs de la Folle Journée. Du personnel médical est également présent en permanence sur les lieux du festival.



LES VESTIAIRES

Les sacs encombrants et valises pourront être laissés au vestiaire de la Cité des Congrès, situé dans la Grande Galerie, entre le Grand Auditorium et l'Auditorium 800, après avoir été passés sous un portique de sécurité.

En application du plan Vigipirate, les objets suivants sont strictement interdits dans les bâtiments :

- Armes à feu, armes blanches (même factices)
- Tout objet tranchant : couteaux, ciseaux...
- Toutes bouteilles en verre
- Tout contenant opaque : thermos, canettes...
- Tout aérosol et bouteilles sous pression, produits toxiques ou chimiques, liquides inflammables
- Artifices et dérivés (pétards, feux de Bengale, fusées de détresse...)
- Seuls les brumisateurs et les bouteilles d'eau transparentes de 0.5 litre sont autorisés

Nous vous remercions de bien vouloir signaler toute situation suspecte ou à risque aux agents de sécurité ou d'accueil, qui se chargeront de prévenir les secours.

PRÊT DE MATÉRIEL - LE SUBPAC (Handicap auditif)



©Timmpi

Porté comme un sac à dos, ce dispositif permet de ressentir la musique grâce à la transmission de vibrations par les os. N'hésitez pas à demander à en bénéficier lors de votre réservation et présentez-vous à l'accueil, où nous vous remettrons un SUBPAC en échange d'une pièce d'identité. Ce dispositif sera prioritairement prêté aux personnes sourdes ou malentendantes et ce, uniquement sur les concerts présentés comme accessibles avec SUBPAC, et avec la présence d'interprètes LSF au moment de ces concerts.

PRÊT DE MATÉRIEL - PLANS TACTILES

Des plans tactiles sont à votre disposition à l'Accueil pour toutes et tous. Ils peuvent vous être prêtés en échange d'une pièce d'identité pour que vous puissiez vous déplacer plus facilement, avec ou sans accompagnement, dans les différents espaces de La Cité.

«MON PETIT LIVRET DE LA FOLLE JOURNÉE»



Disponible sur notre site internet en libre accès, ce livret a été créé pour qu'adultes et enfants puissent découvrir La Folle Journée ensemble, dans les meilleures conditions possibles. On y trouve des informations sur le festival et la musique classique, des conseils pour profiter des concerts et des jeux pour patienter dans les files d'attente ou prolonger le plaisir une fois chez soi.

SE RESTAURER

Un espace de restauration est ouvert pendant le festival au fond de la Grande Halle, au rez-de-chaussée de La Cité des Congrès. Trois espaces bar sont ouverts pour un service de boissons : deux dans la Grande Galerie, entre le Grand Auditorium et l'Auditorium 800 et un salon de thé au foyer haut, près de la salle 450.

Quant à eux, les restaurants et commerçants du quartier Champ de mars vous accueillent pendant toute la durée du festival. Rendez-vous sur notre site internet Rubrique Infos Pratiques puis Restauration pour trouver une liste de ces établissements ; n'hésitez pas à les contacter pour vous assurer de leur accessibilité.

DES QUESTIONS ? Deux lignes vous sont dédiées :

- pour les informations générales sur La Folle Journée et le Fonds de Dotation :
02 85 52 88 99 / fonds-dotation@follejournee.fr

- pour les questions sur l'accessibilité et les réservations :

02 85 52 30 10 / accessibilite@follejournee.fr

Merci de ne pas surcharger cette ligne, réservée exclusivement aux personnes en situation de handicap.

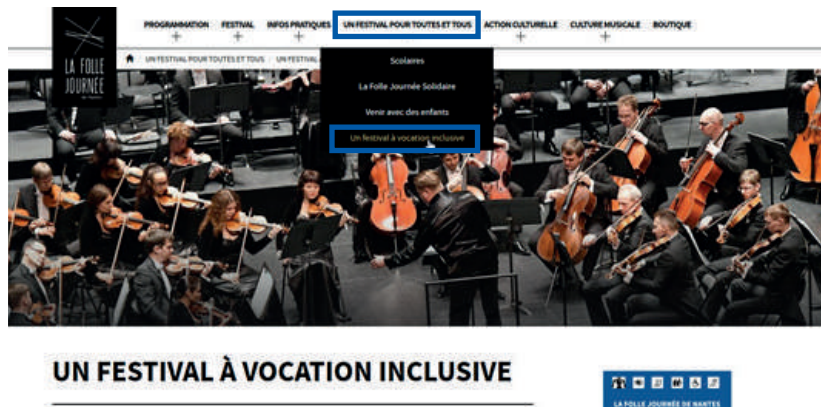
FONDS DE DOTATION DE LA FOLLE JOURNÉE

44 rue de Strasbourg, 44 000 Nantes
Référénte accessibilité - Juliette Moreau
Tel : 02 85 52 88 99
Mail : fonds-dotation@follejournee.fr

LA FOLLE JOURNÉE

44 rue de Strasbourg, 44 000 Nantes
Tel : 02 85 52 88 99
Mail : contact@follejournee.fr

Retrouvez également toutes ces informations sur notre site Internet :
www.follejournee.fr - Rubrique «**Un festival pour toutes et tous**».



Handicap visuel



Chien guide d'aveugle ou d'assistance



Handicap mental



Handicap auditif



Interprètes LSF



Handicap moteur



Handicap moteur / Accompagnateur



Handicap psychique



LA FOLLE JOURNÉE

44 rue de Strasbourg, 44 000 Nantes

02 85 52 88 99

contact@follejournee.fr

Réservations Accessibilité

02 85 52 30 10

accessibilite@follejournee.fr

www.follejournee.fr

FONDS DE DOTATION

44 rue de Strasbourg, 44 000 Nantes

Référente Accessibilité

Juliette Moreau

02 85 52 88 99

fonds-dotation@follejournee.fr