

LA FOLLE  
JOURNÉE  
de Nantes

30  
ans



# LE CLUB D'ENTREPRISES

## « ORIGINES »

SEPT SIÈCLES DE MUSIQUE CLASSIQUE

Célébrez à nos côtés la 30ème édition du festival

**DU 31 JANVIER AU 4 FÉVRIER 2024**

# LA FOLLE JOURNÉE DE NANTES EN CHIFFRES

DEPUIS SA CRÉATION, LA FOLLE JOURNÉE DE NANTES C'EST :

**29 ÉDITIONS**

PLUS DE **46 000** ARTISTES

**3 031 584** BILLETS DÉLIVRÉS

**45** MINUTES : LA DURÉE MOYENNE D'UN CONCERT

**6 548** CONCERTS

UN RECORD DE **140 000** BILLETS EN 2020

**7000 M<sup>2</sup>** DÉDIÉS À LA MUSIQUE CLASSIQUE

ET À CHAQUE ÉDITION :

**5** JOURS DE FESTIVAL

PLUS DE **270** CONCERTS

**120 000** BILLETS DÉLIVRÉS

PLUS DE **2000** ARTISTES

**10 000** BILLETS SCOLAIRES

**9** CONCERTS DIFFUSÉS SUR ARTE ET FRANCE MUSIQUE

**500** ARTICLES DE PRESSE

PLUS DE **60** ENTREPRISES QUI NOUS SOUTIENNENT

**15** PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

UNE COUVERTURE MÉDIATIQUE AU NATIONAL ET À L'INTERNATIONAL

## LE PUBLIC DU FESTIVAL

**69%** VIENNENT DE LOIRE ALANTIQUE

**92%** REVIENNENT RÉGULIÈREMENT

**65%** DE FEMMES & **35%** D'HOMMES

## LA FOLLE JOURNÉE DE NANTES 2024

### « ORIGINES »

#### SEPT SIÈCLES DE MUSIQUE CLASSIQUE

En 2024, la Folle Journée fête ses 30 ans d'existence ! Pour cette édition exceptionnelle, j'ai choisi de revenir en quelque sorte aux origines de la musique, en mettant en lumière les traditions musicales qui ont nourri l'inspiration des compositeurs au fil des siècles et dans tous les pays du monde.

Ainsi Bach lui-même, justement surnommé le "père de la musique", n'en est pas moins issu d'une longue tradition musicale puisant ses racines dans la profondeur des temps et au creuset des civilisations. Et après lui tous les compositeurs, de quelques pays, de quelques continents qu'ils soient issus, se sont appuyés sur des héritages anciens pour forger leur langage et édifier leur œuvre. Plus particulièrement au XIXe siècle, un vaste mouvement s'est fait jour tant en Europe centrale et en Scandinavie qu'au niveau de l'axe atlantique, qui a poussé nombre de compositeurs à effectuer un véritable retour aux sources, animés du désir de retrouver les traditions populaires et historiques de leurs pays respectifs pour en exprimer l'authentique saveur : c'est ce qui a donné naissance, au tournant des XIXe et XXe siècles, aux "écoles nationales" qui, aussi bien en Russie, Hongrie ou Tchécoslovaquie, qu'en Suède, Norvège, France ou Espagne, se sont attachées à valoriser l'infinie richesse de ces traditions séculaires issues de l'âme des peuples - traditions qui se sont aussi nourries les unes des autres au fil des époques, dans un métissage fertile qui n'a cessé de féconder l'imagination des compositeurs : c'est ce qui a amené par exemple, au début du XXe siècle en France, des compositeurs tels que Bizet, Chabrier, Fauré, Debussy ou Ravel à puiser dans l'étonnante richesse de la musique populaire espagnole pour recréer une Espagne certes imaginaire mais profondément authentique.

René Martin, Directeur Artistique du festival



# REJOIGNEZ LE CLUB !

Devenu un acteur incontournable de la vie culturelle nantaise, le festival jouit aujourd'hui d'une image de prestige artistique et d'innovation dans le monde entier.

Très attachés à la construction de liens entre les mondes de l'entreprise et de la culture, nous proposons à de nombreux acteurs économiques de toutes tailles et de tous secteurs de bénéficier dans des conditions privilégiées de la qualité d'une folle programmation !

## Devenir membre du Club d'Entreprises de La Folle Journée de Nantes, c'est :

Participer à l'attractivité du territoire nantais et renforcer l'ancrage local de votre entreprise

Soutenir une manifestation culturelle d'envergure internationale et s'associer à son image

Intégrer un réseau économique dynamique et générer des contacts commerciaux

## Les avantages :



### RELATIONS PUBLIQUES

Soirées conviviales, cocktails, brunchs, événements internes, réseautage, espaces de réception privatifs...

Organisez vos opérations de relations publiques au cœur du festival.



### PLACES DE CONCERT

Accès à la billetterie avant son ouverture au public, placement privilégié et invitations aux temps forts du festival

Soyez accompagnés dans vos choix de concerts et bénéficiez des meilleures places.



### VISIBILITÉ

Le nom de votre entreprise décliné sur un large plan de communication print, digital et in situ

Profitez de la notoriété du festival et de l'ampleur de sa couverture médiatique.

# VOTRE PRÉSENCE À NOS CÔTÉS

**Conférence de presse**  
avec l'annonce des grandes lignes  
de la programmation en avant-  
première

7  
NOVEMBRE  
2023

La **Soirée Prélude**, avec concert et  
cocktail, réservée aux membres du  
Club d'Entreprises

9  
NOVEMBRE  
2023

**Choix des places**  
avec placement préférentiel,  
avant l'ouverture de la billetterie  
au public début décembre

FIN  
NOVEMBRE  
2023

La **Soirée inaugurale** : Cette soirée prestigieuse réunit les partenaires, élus, institutionnels et membres du Club d'Entreprises autour d'un concert dans le Grand Auditorium suivi d'un cocktail.

LUNDI  
29 JANVIER  
2024

La **Soirée Entreprises** : Cette soirée est réservée aux membres du Club d'Entreprises en avant-première du festival. Elle comprend un concert dans le Grand Auditorium ainsi que l'accès à un cocktail autour du Kiosque en Grande Halle. C'est le lieu privilégié de rencontre entre les membres du Club (réseautage, relations publiques,...).

MARDI  
30 JANVIER  
2024

## FESTIVAL

MERCREDI  
31 JANVIER  
2024

Ouverture du festival au public

DIMANCHE  
4 FÉVRIER  
2024

Le **Concert de clôture**, événement phare du festival avec une programmation d'excellence et une retransmission en direct sur ARTE.

La **Soirée Prélude**, avec concert et  
cocktail, réservée aux membres du  
Club d'Entreprises

NOVEMBRE  
2024

# OFFRE DE BIENVENUE

2 000 € HT Valable 1 an

Nous vous proposons en exclusivité :

- 4 invitations pour la Soirée Inaugurale + cocktail
- 16 invitations pour la Soirée Entreprises + cocktail du Club
- 4 invitations pour le Concert de Clôture

## NOS FORMULES D'ADHÉSION



### CONCERTS & COCKTAILS

- Invitations à la Soirée Prélude (concert suivi d'un cocktail)
- Invitations à la Soirée Inaugurale (concert suivi d'un cocktail)
- Places offertes sur **le concert de votre choix** avec accès au **cocktail du Club**
  - + possibilité d'acheter des places supplémentaires
  - + mise à disposition d'un espace de réception privatif
- Invitations au Concert de Clôture avec accès au **cocktail du Club**

### VISIBILITÉ & COMMUNICATION

*Mention de votre entreprise sur ...*

- La **brochure** (version papier + numérique)
- Le **site internet** avec une page dédiée au Club (+ lien)
- Le **dossier de presse** (version papier + numérique avec lien)
- Un **affichage in situ** pendant le festival
- Les réseaux sociaux (**post de remerciement**)

### BONUS

- Tarifs préférentiels sur une sélection de produits aux couleurs du festival
- Affiche dédiée par René Martin
- Invitation à une dégustation de muscadet pour élire la **Cuvée Folle Journée**
- Visite dans les coulisses du festival
- Invitations à la conférence de presse
- Invitations à la soirée d'ouverture du festival Les Utopiales
- Invitations à un événement culturel de la Cité des Congrès

ALLEGRO 3 500 € HT	PRESTO 6 500 € HT	PRESTISSIMO 10 000 € HT
8	12	24
8	12	24
30*	50	75
30	50	75
Sur devis	Sur devis	OFFERT*
8	12	24
✓	✓	✓
✓	✓	✓
✓	✓	✓
✓	✓	✓
-	-	✓
✓	✓	✓
-	✓	✓
-	✓	✓
-	-	✓
✓	✓	✓
✓	✓	✓
✓	✓	✓

\* Exclusivement pour la **Soirée Entreprises**



# LES SUPPORTS DE COMMUNICATION

Mention sur la brochure  
(version papier + numérique)



Mention sur le site officiel du festival  
avec lien vers le site du membre du Club

Mention sur un affichage in situ



Brochure

**15 000**

exemplaires papier  
et 200 000 vues numériques

Site internet

**560 000**

pages vues et 116 000  
utilisateurs

(de début novembre 2022 à fin février 2023)

Presse

**500**

articles de presse parus  
par édition



**9 500**

followers



**3 950**

abonnés



**3 430**

abonnés



**2 180**

abonnés

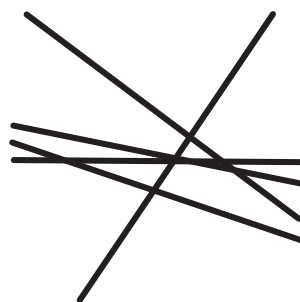


Crédit photos : Romain Charrier

## CONTACT

Julie HAUTOT  
Chargée de partenariats

[julie.hautot@lacite-nantes.fr](mailto:julie.hautot@lacite-nantes.fr)  
06 17 95 41 82



LA FOLLE  
JOURNÉE  
de Nantes